

Charte
**Bien construire dans les pierres
dorées**

Exposition- conférence
Présentation Marie-France Rochard
Journées nationales de l'architecture 2026
Val d'Oingt
Association Bien vivre au Bois-d'Oingt et en pays beaujolais

Cette exposition se tenait dans la mairie de Val d'Oingt
au Bois-d'Oingt le 18 octobre 2026



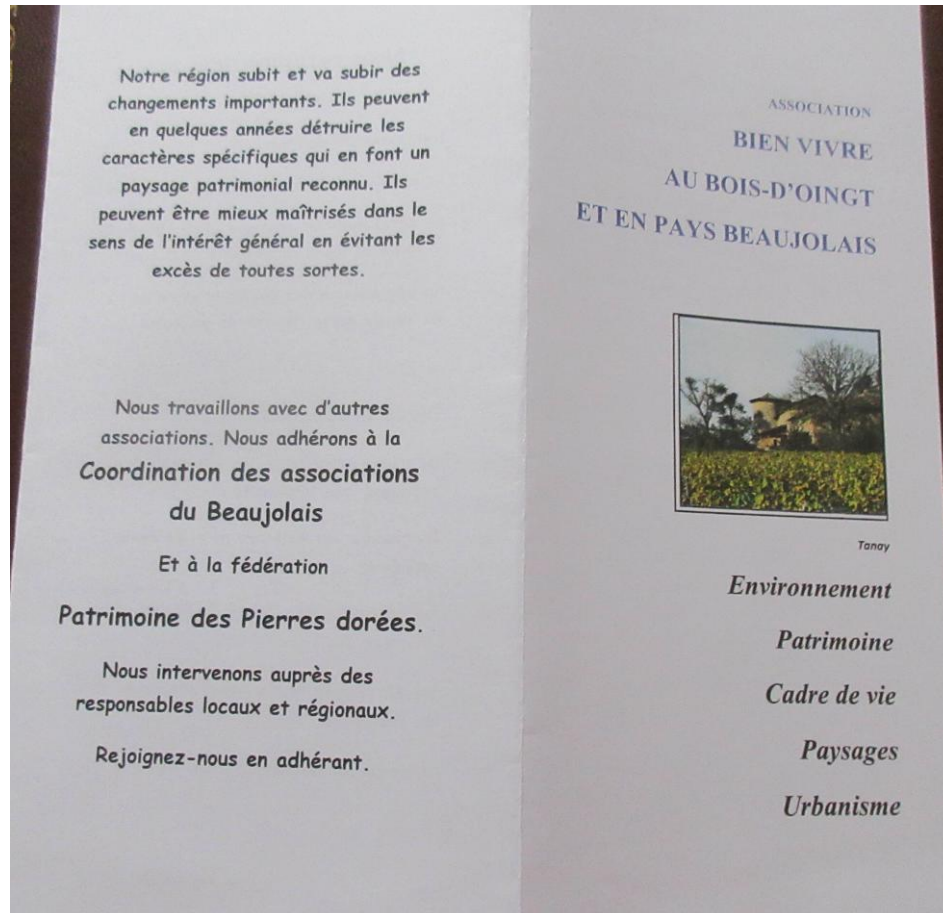
Marie-France Rochard-charte Construire dans les Pierres
dorées-2026-10-18

Présentée avec les affiches reçues des organisateurs des JNA
accrochées autour du kiosque



Marie-France Rochard-charte Construire dans les Pierres
dorées-2026-10-18

Organisée par l'association **Bien vivre au Bois d'Oingt et en pays beaujolais**



« L'architecture des maisons rurales » exposition de photos *commentées*



Marie-France Rochard-charte Construire dans les Pierres
dorées-2026-10-18

Réalisée par la fédération Patrimoine des Pierres dorées en 2016
avec une douzaine d'associations



Douze panneaux avaient été sélectionnés
et présentés dans la salle Bruno Charvet au Bois-d'Oingt



Marie-France Rochard-charte Construire dans les Pierres
dorées-2026-10-18

Les maisons du 19^e siècle ont été particulièrement commentées
avec l'aide d'une maquette



Des photos de paysages – complétaient l'exposition
(Bourg ouest du Bois-d'Oingt)
La rue Jacques Cortay bordant les vignes



Une vingtaine de visiteurs, dont certains sont venus en famille



Marie-France Rochard-charte Construire dans les Pierres dorées-2026-10-18

Plusieurs d'entre eux, dont des architectes et un étudiant, sont restés deux heures



Marie-France Rochard-charte Construire dans les Pierres
dorées-2026-10-18

Des projections de photos locales ont illustré
les recommandations de la Charte
présentées par Marie-France Rochard



Marie-France Rochard-charte Construire dans les Pierres
dorées-2026-10-18

L'exposition présentée le 18 octobre de 14h à 18h *les organisatrices*



Marie-France Rochard-charte Construire dans les Pierres
dorées-2026-10-18

Bien construire dans les Pierres dorées

Charte rédigée et votée en 2020
pour la Communauté de communes Beaujolais Pierres dorées

- Elle a été préparée par une commission d'élus et le Conseil en architecture et Environnement (CAUE)
- Le texte de cette Charte est disponible sur le site de la CCBPD

<https://www.cc-pierresdorees.com/amenagement-et-infrastructures/urbanisme/charte-bien-construire-dans-les-pierres-dorees>

- Un résumé a été rédigé sur 12 pages- voir sur le site d'association
<https://associations-beaujolais-pierres-dorees.fr/index.php/patrimoine/486-chartre-bien-construire-en-resume>

Rédigée pour le dossier de candidature au label
Pays d'Art et d'histoire beaujolais
obtenu en 2019

- « Cette charte, inscrite dans le mémoire du PAH (Pays d'Art et d'Histoire) en termes d'objectif à atteindre, nous permettra d'agir selon des objectifs précis de qualité urbaine et paysagère à l'échelle de notre intercommunalité ».
- le Président ***Daniel Paccoud*** et le Vice-président ***Gérard Chardon*** ont signé cette introduction lors de la 1^{ere} version présentée au vote du Conseil communautaire du **12 février 2020**.

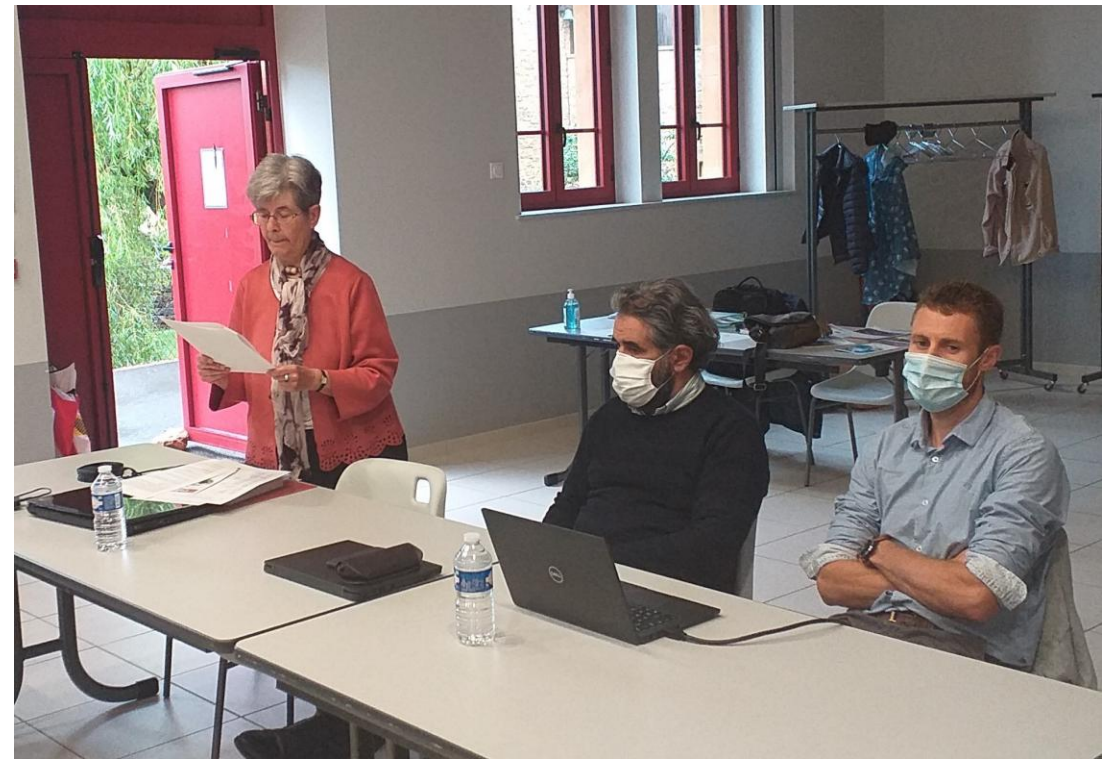
Présentation par le CAUE de la charte « Bien construire dans les Pierres dorées » lors de l'AG de la fédération en 2021



Marie-France Rochard-charte Construire dans les Pierres
dorées-2026-10-18

Destinée aux services de la Communauté de communes (CCBPD)
mais surtout aux professionnels, aux enseignants

- Le directeur, Sébastien Sperto et Samuel Auray, paysagiste du CAUE, ont expliqué les objectifs du travail réalisé :
- un document destiné aux professionnels mais aussi à tous les publics, un outil indispensable pour mettre en valeur et protéger les paysages de qualité de ce secteur du Beaujolais des Pierres dorées,
- un guide conseil pour éviter les erreurs.



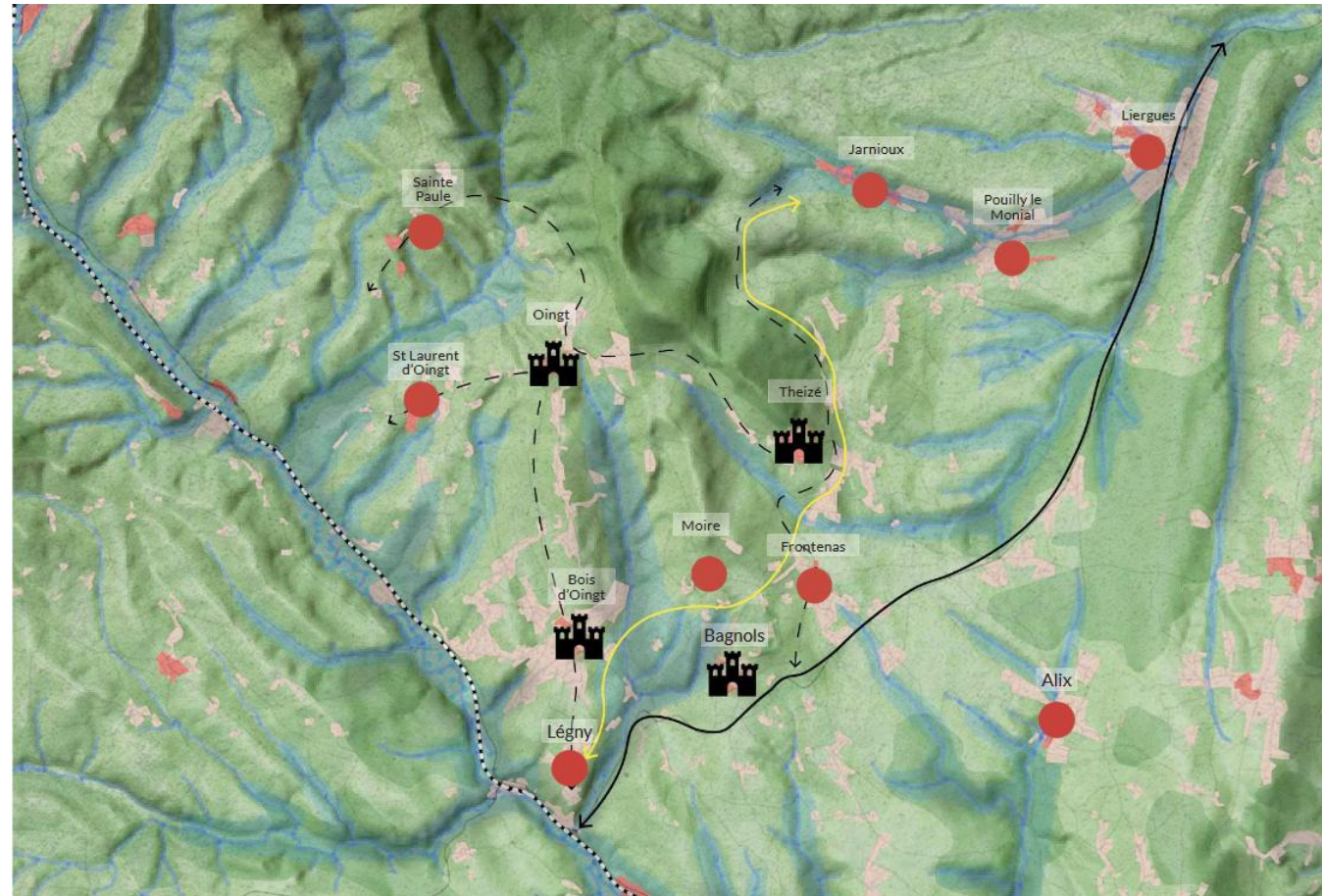
La Charte découpe le territoire en 4 zones

- ① **La Vallée d'Azergues**
- ② **Les coteaux**
- ③ **La crête**
- ④ **La plaine**



Identification des unités paysagères sur la Communauté des Communes Beaujolais Pierres Dorées

Les côteaux = Un relief de collines
avec des châteaux défensifs anciens



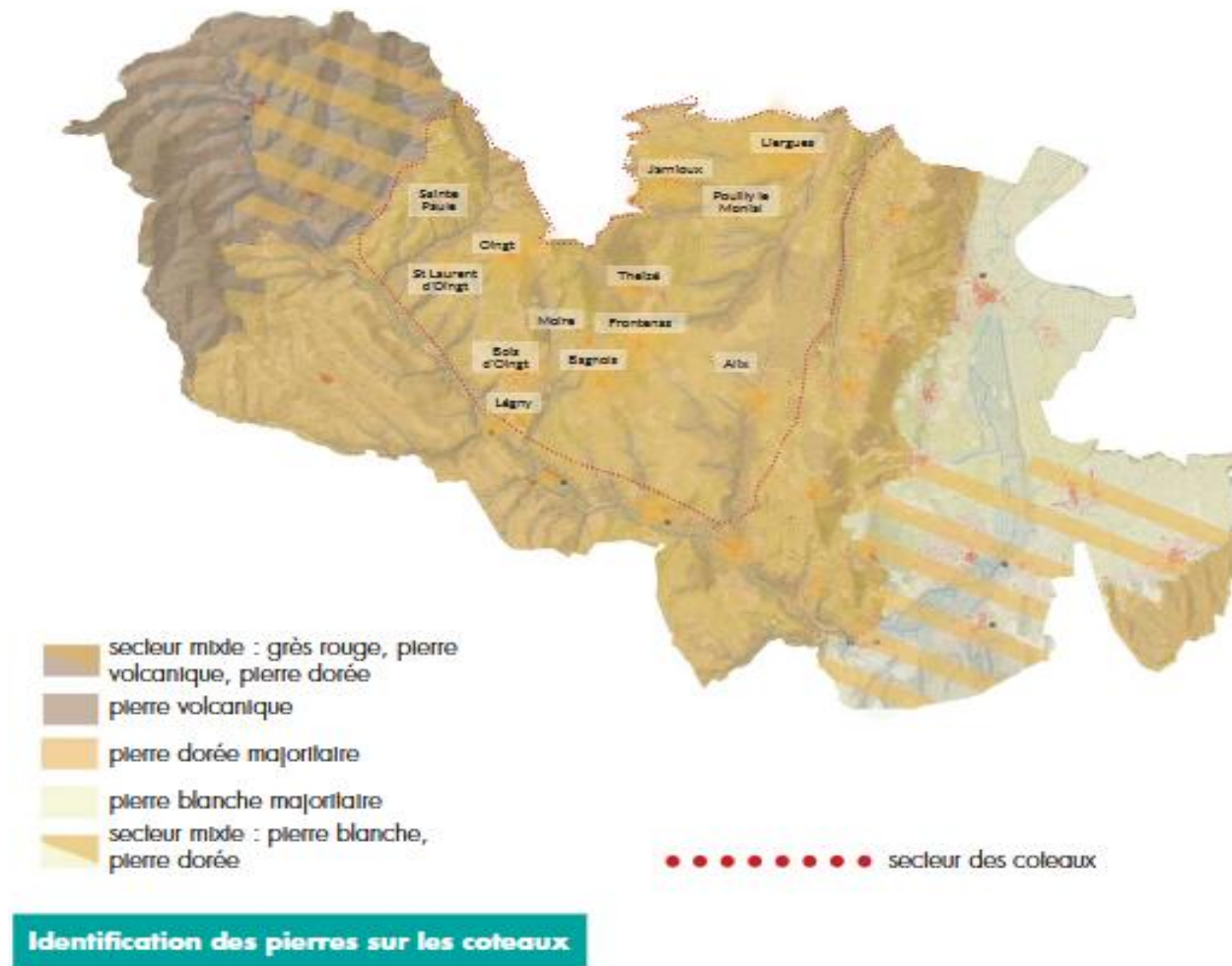
L'importance des toits en tuiles rondes rouges avec leurs débords (forjets)



Eviter les toits terrasses supportant des équipements et tuyauteries attention aux co-visibilités



Harmoniser les constructions avec la nature et les couleurs de la pierre



La couleur des pierres, différente dans chaque village
(les pierres à Ternand encadrées de pierres ocres)



La pierre dorée du Bois-d'Oingt (extraite du bois du sud)



La pierre de Saint-Laurent d'Oingt à L'Oyasson



La pierre dorée de Oingt



Les couleurs des façades (palette côteaux)

Enduire sa façade neuve ou récente

> Dans le secteur Vallée de l'Azergues, Côteaux
ou Crêtes



1 Rechercher des échantillons « ocre », proche
de la teinte de la pierre dorée.

Protéger ses menuiseries et sa ferronnerie

> Dans le secteur Vallée de l'Azergues, Coteaux ou Crêtes dominé par la Pierre Dorée



① Privilégier les tons neutres (gris clair à gris moyen) et les rouges foncés (marron, brun dans une large gamme - marron rouge - rouges foncés).

② Varier au besoin avec des vert lichen, caramel ou bleu canard ou, dans le « secteur mixte pierre dorée - pierre volcanique - grès rouge », le bleu-vert foncé et le violet vineux.

Pour les façades, éviter le blanc dans les paysages et toutes les couleurs claires qui se voient de très loin



Respecter les caractéristiques du bâti environnant (volume, hauteur, ordonnancement, rythme, toit), les matériaux et tonalités du territoire.



Rue Jacques Cortay – Maison Roure et son parc la vigne proche (2020)



Démolitions –reconstructions 356 rue Jacques Cortay au Bois d'Oingt



Les constructions en cours / les questions de circulation et de coloris des façades qui posent problème



Construire dans la pente ? Au bord de la parcelle ?
Toujours prévoir un recul pour un trottoir et les piétons



Les nouveaux problèmes =
Les équipements visibles depuis la voie publique
réseaux extérieurs - pompes à chaleur



Des solutions d'habillage sont en préparation chez des fabricants
attention à la couleur- **isoler pour le bruit**



Depuis le Lombardon vue vers l'EHPAD Jean Borel et son paysage
l'unité des toits en tuiles sur la colline *photo 2025*



Des vues très étendues rendent les paysages fragiles



Merci à la commune de Val d'Oingt, à ses personnels
et aux organisateurs

Association

Bien vivre au Bois-d'Oingt et en pays beaujolais

Le Bois-d'Oingt – Val d'Oingt

association.bvabo@orange.fr

06 75 99 64 05

Voir le site

<http://bvabo.fr>