

## VILLEFRANCHE AGGLO

# Appel à soutien pour la restauration de l'église Saint-Pancra

**DENICÉ** Les opérations ont débuté le 31 octobre dernier, avec la signature des conventions entre la mairie de Denicé et la Fondation du patrimoine, ainsi qu'avec la Communauté d'agglomération Villefranche Beajolais Saône (CAVBS) pour la restauration des vitraux.

Les vitraux de l'église nécessitent une restauration complète. Les 20 baies, datant de la création de l'église à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle n'ayant jamais été rénovées, elles sont actuellement dans un état critique et menacent de tomber. Devant l'urgence de la situation, la mairie, alertée lors d'un entretien de nettoyage, s'est fait confirmer le diagnostic avant de lancer, au second semestre 2025, des travaux de rénovation pour les trois grandes baies du chœur les plus en péril.

La restauration sera complète, depuis le démontage de l'armature en plomb, appelée "barlotière", et lo-

giquement oxydée par le temps, le nettoyage des verres, le remplacement ou la conservation des pièces peintes, avant la repose des vitraux. Pour parfaire cette rénovation, les vitraux seront mis en valeur en retirant les grillages et vitrages extérieurs inadaptés, au profit de verres plus performants et de bavettes d'évacuation des eaux de condensation. *"En ce qui concerne l'avancement des travaux, les trois vitraux du chœur de l'église, ainsi que leurs protections extérieures (verre et grillage) viennent d'être désinstallés par la société Vitrail Saint-Georges à Saint-Genay pour les vitraux et par la*



## la restauration des vitraux race



Signature de la convention par le maire Jacques Tournier et M. Arnaud de Certaines de la Fondation du patrimoine.

société Comte pour les verres et gril-  
lages, confie Jacques Tournier, maire  
de Denicé. D'ici mi-février, les vitraux  
remis en état seront réinstallés avec  
une glace securit, uniquement pour les  
protéger des intempéries".

### Un appel à l'aide pour la restauration des vitraux

Pour Didier Herbaut, adjoint aux bâ-  
timents de la commune : "Il est temps  
d'agir. L'objectif de cette opération est  
de sauver ce trésor patrimonial et de le  
mettre en valeur, ce projet visant à sau-  
vegarder un patrimoine précieux, tout  
en permettant aux habitants et visi-  
teurs d'en découvrir toute la richesse".  
Le projet de sauvegarde, parmi 220  
autres, est soutenu par la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes et la CAVBS. Il  
va se dérouler sur six ans pour l'en-  
semble des 20 baies et est estimé au

total entre 250 000 et 300 000 euros.  
Pour le financer, la mairie a lancé une  
collecte de dons, en partenariat avec  
la Fondation du patrimoine. L'objectif  
est de mobiliser les ressources pu-  
bliques et privées afin de sauver ce  
patrimoine chargé d'histoire, lieu  
de vie pour les générations passées  
présentes et futures. Le montant  
de la première phase des travaux,  
portant sur la restauration des trois  
baies du chœur, s'élève à 50 000 eu-  
ros et l'objectif de la collecte est fixé  
à 25 000 euros. Pour rappel, les dons  
sont éligibles à la réduction d'impôt  
sur le revenu. Par exemple, un don  
de 150 euros ne coûte réellement  
que 38 euros, soit une déduction de  
75 % au titre du patrimoine religieux,  
dans la limite de 1 000 euros par an  
et de 66 % au-delà. Pour les sociétés,  
la réduction diffère mais est aussi

encouragée. La qualité de la confé-  
rence, en présence du maître verrier  
Jean Mone, a contribué à donner un  
éclairage et un allant au projet.

### La particularité de ces vitraux

Trois verrières ferment les baies de  
l'abside et représentent au centre,  
les scènes de la vie du Christ, à  
gauche, celles de la vie de la Vierge  
et à droite, celles de la vie de Saint-  
Pancrace. Les vitraux de la nef sont  
à deux registres : dans le supérieur,  
elle comporte quatorze stations du  
chemin de croix, dont les noms se-  
ront apposés dans le cadre de la ré-  
novation et dans le registre inférieur,  
des scènes de la vie du Christ. Les  
douze fenêtres hautes sont peintes  
en technique "grisaille". Les vitraux  
datent du XIX<sup>e</sup> siècle et ne sont ni si-  
gnés, ni datés. Ceux qui encadrent le  
porche représentent le Sacré-cœur  
d'un côté et la Vierge de l'autre. Ils  
datent de 1878 et ont été restaurés  
en 2014 par les ateliers Vitrail Saint-  
Georges, qui officient pour les ac-  
tuels travaux, parmi trois vitraillistes  
mis en concurrence et intervenus il y  
a quatorze ans pour le vitrail Saint-  
Georges à l'église. Notons encore  
que la rosace ou plus précisément  
"rose" qui éclaire la façade, est à mo-  
tifs géométriques.

**PLUS D'INFOS :** FONDATION-PA-  
TRIMOINE.ORG/LES-PROJETS/  
EGLISE-SAINT-PANCRACE-DE-DE-  
NICE/103612.

■ Valérie Blet

Correspondante locale de presse