

vitraux église de Denicé

VILLEFRANCHE AGGLO

Appel à soutien pour la restauration des vitraux de l'église Saint-Pancras

DENICÉ Les opérations ont débuté le 31 octobre dernier, avec la signature des conventions entre la mairie de Denicé et la Fondation du patrimoine, ainsi qu'avec la Communauté d'agglomération Villefranche Beajolais Saône (CAVBS) pour la restauration des vitraux.

Les vitraux de l'église nécessitent une restauration complète. Les 20 baies, datant de la création de l'église à la fin du XIX^e siècle n'ayant jamais été rénovées, elles sont actuellement dans un état critique et menacent de tomber. Devant l'urgence de la situation, la mairie, alertée lors d'un entretien de nettoyage, s'est fait confirmer le diagnostic avant de lancer, au second semestre 2025, des travaux de rénovation pour les trois grandes baies du chœur les plus en péril.

La restauration sera complète, depuis le démontage de l'armature en plomb, appelée "barlotière", et lo-

giquement oxydée par le temps, le nettoyage des verres, le remplacement ou la conservation des pièces peintes, avant la repose des vitraux. Pour parfaire cette rénovation, les vitraux seront mis en valeur en retirant les grillages et vitrages extérieurs inadaptés, au profit de verres plus performants et de bavettes d'évacuation des eaux de condensation. *"En ce qui concerne l'avancement des travaux, les trois vitraux du chœur de l'église, ainsi que leurs protections extérieures (verre et grillage) viennent d'être désinstallés par la société Vitrail Saint-Georges à Saint-Genay pour les vitraux et par la*

la restauration des vitraux race



Signature de la convention par le maire Jacques Tournier et M. Arnaud de Certaines de la Fondation du patrimoine.

société Comte pour les verres et grilles, confie Jacques Tournier, maire de Denicé. D'ici mi-février, les vitraux remis en état seront réinstallés avec une glace sécurit, uniquement pour les protéger des intempéries".

Un appel à l'aide pour la restauration des vitraux

Pour Didier Herbaut, adjoint aux bâtiments de la commune : "Il est temps d'agir. L'objectif de cette opération est de sauver ce trésor patrimonial et de le mettre en valeur, ce projet visant à sauvegarder un patrimoine précieux, tout en permettant aux habitants et visiteurs d'en découvrir toute la richesse". Le projet de sauvegarde, parmi 220 autres, est soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la CAVBS. Il va se dérouler sur six ans pour l'ensemble des 20 baies et est estimé au

total entre 250 000 et 300 000 euros. Pour le financer, la mairie a lancé une collecte de dons, en partenariat avec la Fondation du patrimoine. L'objectif est de mobiliser les ressources publiques et privées afin de sauver ce patrimoine chargé d'histoire, lieu de vie pour les générations passées présentes et futures. Le montant de la première phase des travaux, portant sur la restauration des trois baies du chœur, s'élève à 50 000 euros et l'objectif de la collecte est fixé à 25 000 euros. Pour rappel, les dons sont éligibles à la réduction d'impôt sur le revenu. Par exemple, un don de 150 euros ne coûte réellement que 38 euros, soit une déduction de 75 % au titre du patrimoine religieux, dans la limite de 1 000 euros par an et de 66 % au-delà. Pour les sociétés, la réduction diffère mais est aussi

encouragée. La qualité de la conférence, en présence du maître verrier Jean Mone, a contribué à donner un éclairage et un allant au projet.

La particularité de ces vitraux

Trois verrières ferment les baies de l'abside et représentent au centre, les scènes de la vie du Christ, à gauche, celles de la vie de la Vierge et à droite, celles de la vie de Saint-Pancrace. Les vitraux de la nef sont à deux registres : dans le supérieur, elle comporte quatorze stations du chemin de croix, dont les noms seront apposés dans le cadre de la rénovation et dans le registre inférieur, des scènes de la vie du Christ. Les douze fenêtres hautes sont peintes en technique "grisaille". Les vitraux datent du XIX^e siècle et ne sont ni signés, ni datés. Ceux qui encadrent le porche représentent le Sacré-coeur d'un côté et la Vierge de l'autre. Ils datent de 1878 et ont été restaurés en 2014 par les ateliers Vitrail Saint-Georges, qui offrent pour les actuels travaux, parmi trois vitraillistes mis en concurrence et intervenus il y a quatorze ans pour le vitrail Saint-Georges à l'étage. Notons encore que la rosace ou plus précisément "rose" qui éclaire la façade, est à motifs géométriques.

PLUS D'INFOS : FONDATION-PATRIMOINE.ORG/LES-PROJETS/ EGLISE-SAINT-PANCRACE-DE-DE-NICE/103612.

■ Valérie Blet
Correspondante locale de presse