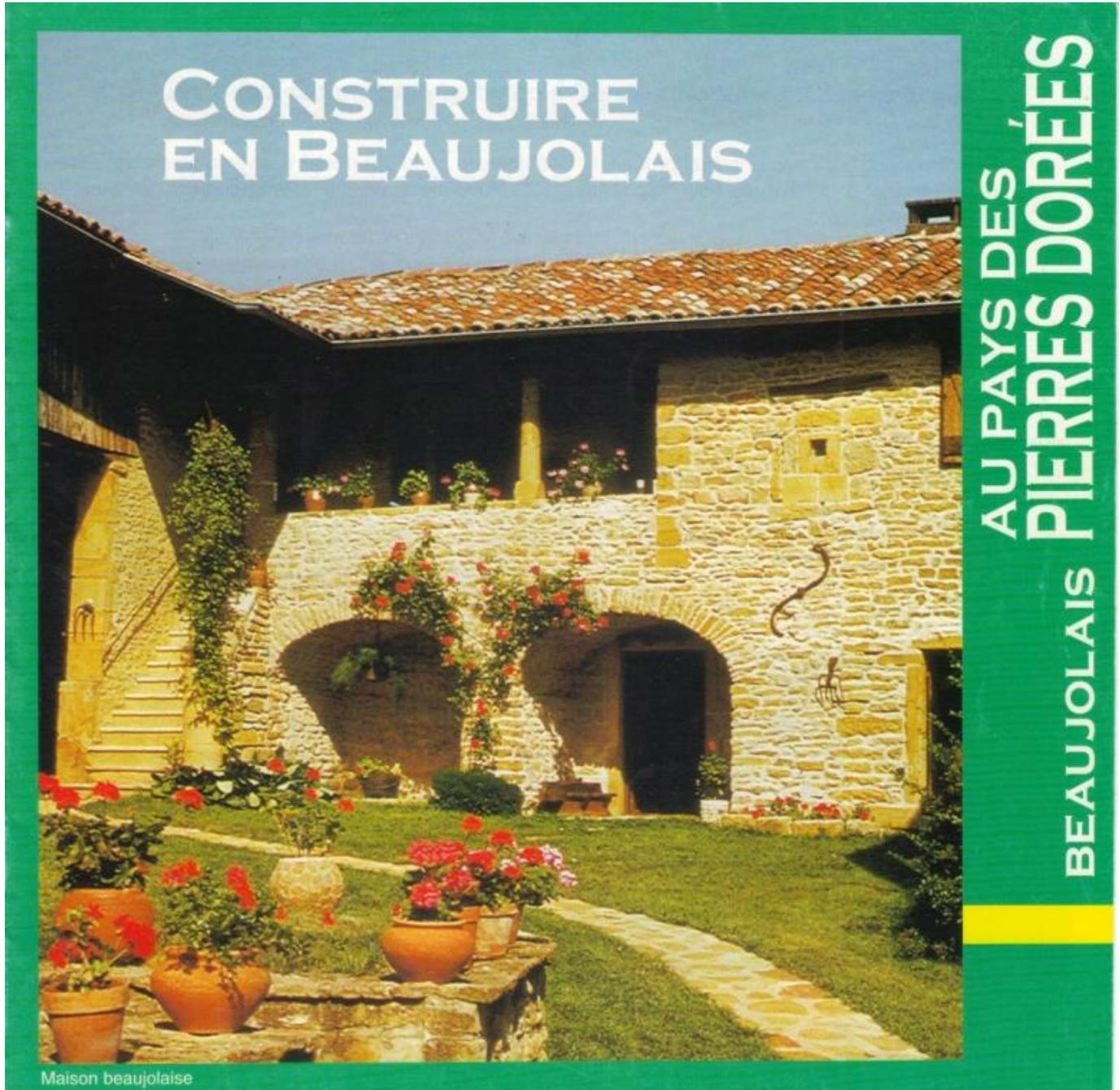


Construire en Beaujolais

Au Pays des Pierres dorées...

Une brochure éditée par l'Office de tourisme des Pierres dorées en 1997...

Mais les conseils gardent leur actualité...



Vous avez acheté ou vous allez faire construire une maison en Beaujolais.

Surtout connu pour son principal produit, le Beaujolais a hérité du passé d'innombrables hameaux ou "voisinées" dont les maisons s'ordonnent autour d'une forme unique : un rectangle ou un assemblage de rectangles.

Vous habitez peut-être jusqu'à présent en ville et la région dans laquelle vous allez vous installer vous est inconnue. Vous êtes tenté par certains types de maisons vues au cours de vos vacances.

Depuis quelques années, on note l'apparition, sur le marché immobilier, de maisons Ile-de-France, Côte d'Azur ou même Louisiane, sorties tout droit des séries américaines à la télévision.



Abondance de colonnes à gros chapiteaux carrés, le tout peint en blanc cru, qui n'ont rien à voir avec la superbe façade à colonnes doubles du modèle ci-contre, construit avec la pierre des célèbres carrières de Glay.

Pour ces diverses raisons, nous avons pensé que quelques conseils vous seraient utiles pour intégrer harmonieusement votre maison dans le pays beaujolais.

1 - Restaurons l'ancien

Variations autour d'un thème : la maison beaujolaise

C'est une maison de vigneron, construite sur une cave, qui est abritée du soleil par un auvent, soutenu par des aisseliers ou des piliers, le tout surmonté d'une toiture à deux ou quatre pans, en pente douce.



- Parfois, deux corps de bâtiments forment une construction en L (cf. ci-dessous), l'escalier donnant accès aux deux bâtiments.

- Ailleurs, une galerie à arcades court tout le long de la façade dont elle constitue un magnifique ornement architectural. (cf. p. 8)

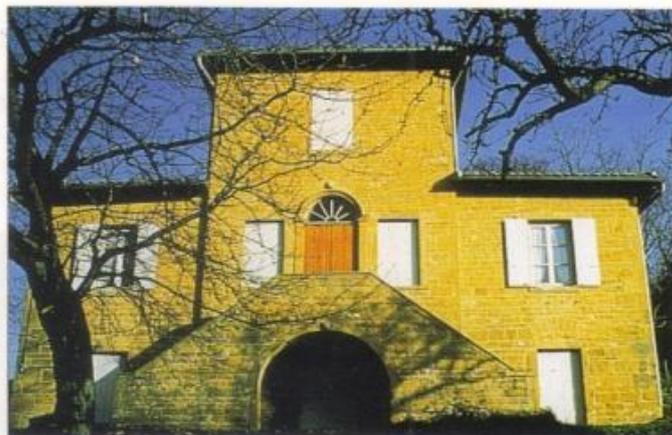


L'escalier sous auvent :

ses diverses formes.

- escalier de côté, soit à droite, soit à gauche, menant à une galerie couverte soutenue par une ou deux colonnes, soit de bois, soit de pierre ;

- escalier double, partant du centre et desservant deux entrées ;



- à l'inverse, escalier double en bas, aboutissant à une porte cochère ;

- rangée d'escaliers simples comme au célèbre cuvage de la Grange Charton, à Régnié ;

- dans le cas d'une construction en L, escalier accolé à un bâtiment et accédant à un autre bâtiment perpendiculaire avec galerie. (cf. page de couverture)

2 - Construisons du neuf

Comment intégrer l'habitat de maintenant dans un environnement beaujolais ?

Par exemple, en habillant de pierres soigneusement rejointoyées le soubassement de la maison. Bien que n'étant pas vigneron, vous apprécierez une cave ou un garage ou sous-sol, indispensable pour garer la voiture et conserver au frais quelques bonnes bouteilles.



Si vous choisissez un modèle bas, sans étage, adjoignez-lui une petite terrasse de plain-pied, légèrement surélevée, mais surtout pas une "taupinière" agressive.

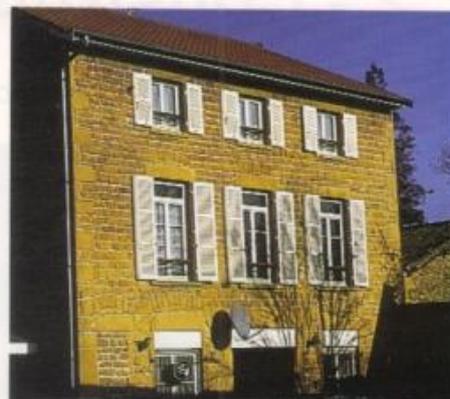


L'ensemble peut s'ordonner autour d'un bâtiment central, coiffé d'un toit à deux ou quatre pans, pourvu qu'il conserve une harmonieuse simplicité, sans multiplier les niveaux de toiture, les orientations et les angles aigus peu pratiques pour meubler l'intérieur.

Il n'y a pas en Beaujolais de façades à fronton triangulaire, sauf rares exceptions.

Matériaux de construction et couleurs

Dans le Sud Beaujolais, la quasi-totalité des habitations et bâtiments ruraux est construite en pierre dorée, dans ce calcaire ocre tiré des nombreuses carrières et qui s'harmonise heureusement avec les tons fauves du sol. L'utilisation de la pierre jaune sera donc favorisée, notamment dans les soubassements ou pour les colonnes supportant l'auvent ou les terrasses et balcons, et, bien entendu, dans la restauration des bâtiments anciens.



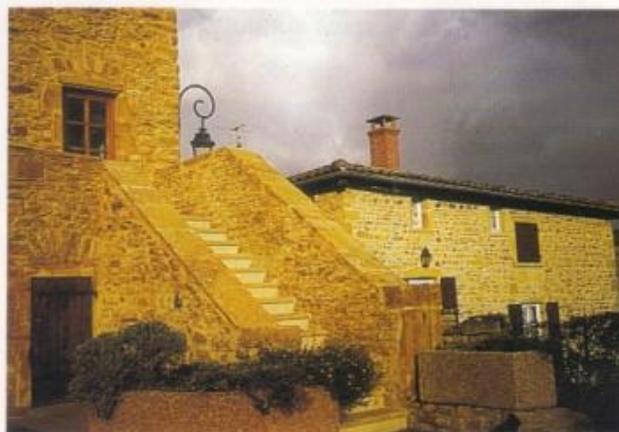
Enduits et joints

Maintenez si possible les pierres apparentes, avec des joints à la chaux aérienne, teintés en harmonie avec la pierre. Pas de joints au ciment gris ou blanc, en creux ou en ruban.

Les façades qui ne sont pas en pierre de taille pourront être rejointoyées à pierre vue avec un mortier à la chaux assurant une bonne étanchéité.

Doivent être recouverts d'un enduit tous les matériaux qui, par leur nature et par l'usage de la région, sont destinés à l'être, tels le béton, les briques, les parpaings agglomérés et les façades à très petites pierres. Essayez, non pas les crépis lisses, mais les enduits talochés.

Les couleurs des enduits, des toitures, des colonnes, doivent être conformes à celles déposées en Subdivision de l'Équipement. Évitez les couleurs trop affirmées tirant sur le rose, les teintes vives sur les menuiseries, le blanc cru soulignant les encadrements des portes et fenêtres ou courant le long des arêtes des façades, verticales ou horizontales.

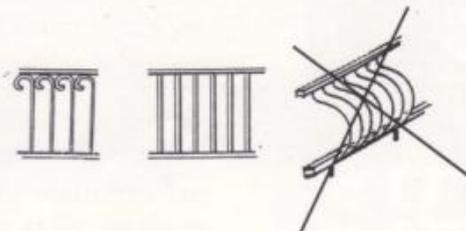


Toitures

En ce qui concerne la couverture, c'est au Sud de Tournus qu'apparaît la tuile romaine. C'est donc ce matériau qu'il faut utiliser, soit dans sa forme originale, soit dans les formes modernes et plus économiques, mais toujours avec la tuile de terre cuite de teinte naturelle. Bien sûr, pas de tuiles plates, de fibrociment, de plastique, qui défigureraient nos sites du Beaujolais.

Escaliers

Il apparaît toujours en creux dans le volume de la construction. S'il convient d'avoir un garde-corps à claire-voie, choisissez un barreaudage simple et vertical, comme vous en voyez dans tous les hameaux et laissez au Midi ses balcons ventrus.



Intégration des colonnes dans le bâti existant

Élément majeur de l'architecture beaujolaise, colonnes de bois, colonnes rondes de pierre, de hauteur variable montant parfois jusqu'au grenier pour soutenir un balcon de bois qui servait de séchoir à céréales ; elles sont toujours assez minces et leur nombre ne dépasse pratiquement jamais une ou deux unités.

Vu le matériau traditionnel, bois ou pierre calcaire ocre des maisons traditionnelles, en aucun cas, les colonnes des maisons neuves ne devraient être peintes en blanc.



Architecture contemporaine

Bien sûr ! Dans la symphonie autour du thème "Quatre murs et un toit", on peut introduire bien des variations : plusieurs corps de bâtiments, garage indispensable, terrasse, ouvertures judicieusement placées pour profiter du soleil. Point n'est besoin pour cela de multiplier les niveaux au sol, les orientations, le nombre et les niveaux de toits, les balcons à balustres étrangers à la région et tous autres appendices qui multiplieront la facture finale.

De plus, que deviendra le beau soubassement blanc, lorsque, sous la pluie, la nature reprendra ses droits en l'éclaboussant de l'argile ocre du jardin attenant ?

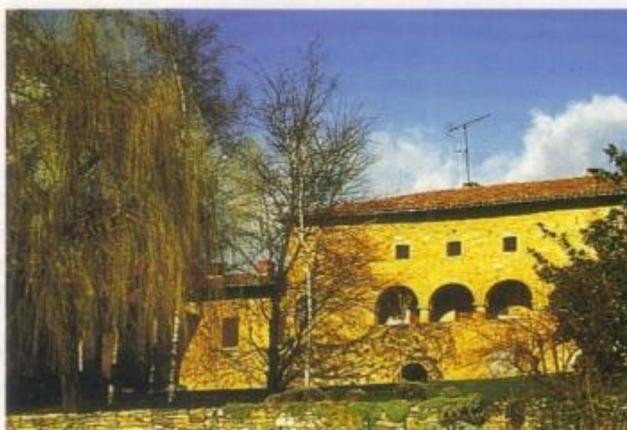
N'hésitez pas à demander conseil aux anciens, aux architectes, aux artisans locaux qui aiment leur pays et le connaissent bien.

Construire sa maison est un acte majeur dans la vie.

Pour qu'elle s'intègre dans son environnement, informez de vos intentions les autorités chargées de la délivrance du permis de construire (mairie de la commune, subdivision de l'équipement). Consultez en mairie le plan d'occupation des sols, qui existe dans la plupart des communes des Pierres Dorées, dont l'article 11 traite de l'aspect extérieur des constructions et précise notamment que leur aspect et leur implantation doivent être en harmonie avec le bâti existant.

Pensez que la mode existe aussi pour les maisons. Si la vôtre est voyante, insolite dans le paysage des pierres dorées, elle sera rapidement démodée.

Alors promenez-vous, venez découvrir les belles maisons de cette région beaujolaise où vous avez choisi de vous installer.



Ce dépliant est édité par l'Office de Tourisme des Pierres Dorées en Beaujolais (Pavillon des Pierres Dorées 69380 Chatillon d'Azergues Tél. 04 78 47 98 15), dans le but de faciliter l'intégration de votre future résidence et une harmonieuse coexistence entre le vigneron et le citadin.



A noter que depuis cette date, l'Office de Tourisme des Pierres dorées a déménagé.

Vous le trouverez à Anse, près de la Tour.

Place du 8 Mai 1945 69480 Anse

04 74 60 26 16

Et vous trouverez son site à l'adresse :

www.tourismepierresdorees.com