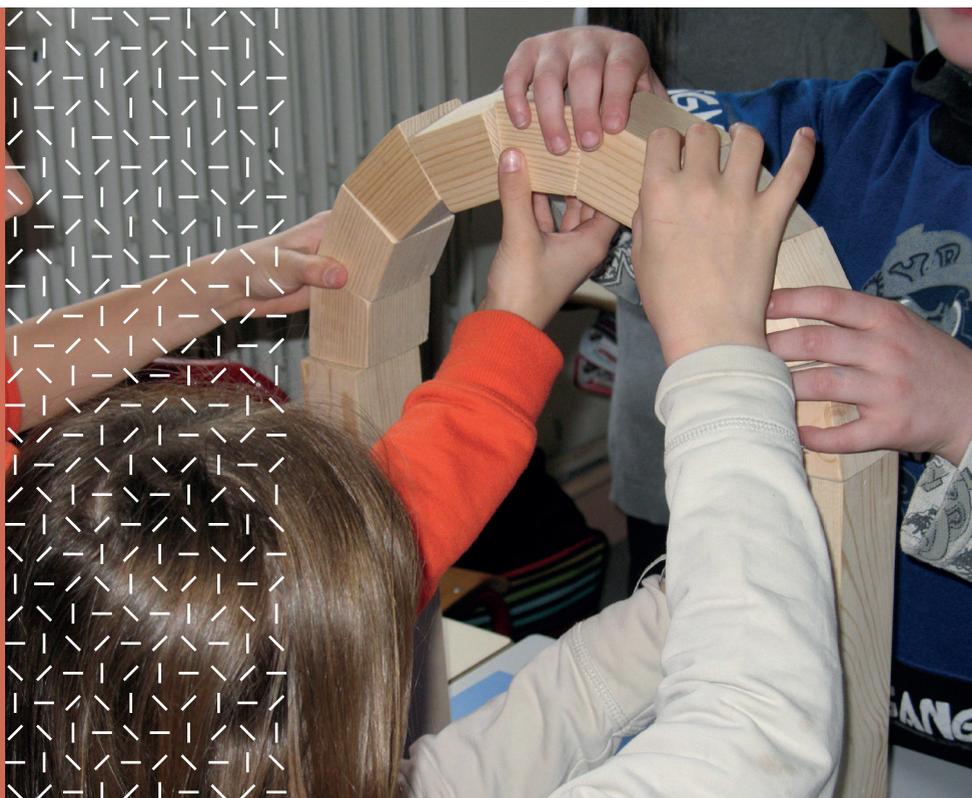


# EXPLORATEURS

## CHAROLAIS-BRIONNAIS

### PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



**VISITES ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES**  
**CYCLES 2, 3, COLLÈGES ET LYCÉES**  
Année scolaire 2024-2025

**VILLE  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTO  
IRE**

# SOMMAIRE

**3. LE PAYS CHAROLAIS-BRIONNAIS**

**4. LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES**

**8. LES COMPÉTENCES DU SOCLE**

**10. NOS CONFÉRENCES**

**11. LE CLEA DU PAYS CHAROLAIS-BRIONNAIS**

**12. INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS**

**13. LES MUSÉES**



# ESCAPE GAME

## ARCHI'EN PANIQUE !

*Découvrez la restauration du patrimoine de manière ludique.*

L'architecte en charge de la restauration de l'église est introuvable ! Les notables du village attendent de valider la proposition. Vite ! Aidez-nous à reconstituer la maquette et le devis du projet dans l'heure, sinon les travaux seront attribués à notre infâme concurrent !

Avec l'escape game du Pays d'Art et d'His-toire, les élèves découvrent les métiers de la restauration du patrimoine. En petit groupe, ils doivent résoudre différentes énigmes et mini-jeux pour reconstituer le devis et la maquette du projet dans un délai imparti.

Cela permet de favoriser la cohésion et de favoriser l'esprit d'équipe entre les élèves.



Environ 1 heure



3 à 5 élèves par session

CYCLE 3

CYCLE 4



*-L'escape game peut s'installer dans une salle de classe*

*-Il est possible de former les enseignants afin qu'ils puissent utiliser l'outil en toute autonomie*

# DÉCOUVRIR LES ÉGLISES ROMANES

En Charolais-Brionnais, les églises romanes sont légion ! Avec le Pays d'Art et d'Histoire, partez à la découverte de ce patrimoine, star de notre territoire...



Avec la visite d'une église romane, les élèves découvrent l'art roman et le vocabulaire associé. Grâce à l'observation, les techniques de construction et les éléments constitutifs d'une église n'auront plus de secret pour eux.



Ensuite les élèves pourront pratiquer l'art de la construction d'arcs et de voûtes grâce aux maquettes du Pays d'art et d'histoire. Grâce à la maquette de la basilique romane de Paray-le-Monial, les élèves pourront reconstituer le plan d'une église, suivant les éléments vus en cours de visite



2 heures



Classe entière

CYCLE

2

CYCLE

3

CYCLE

4



# LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE

## «EXPLORATEURS DE PAYSAGES»

CHAROLAIS-BRIONNAIS  
BOCAGE DE L'ÉLEVAGE BOVIN  
CANDIDAT AU PATRIMOINE MONDIAL



Les paysages sont liés à notre vie quotidienne. Depuis 2011, le bocage est l'objet d'une candidature au patrimoine mondial. Nous vous proposons de découvrir le paysage qui environne l'école...

La mallette pédagogique permet aux élèves d'explorer les paysages qui les entourent au quotidien de manière ludique. Elle propose trois activités différentes.

### POINT 1

Le livret «**explorateur de paysage**» vous accompagne dans une **lecture de paysage**, sur site. Il vous propose d'explorer le paysage à travers les cinq sens et à l'aide de plusieurs outils ludiques.



### POINT 2

Le **jeu de plateau** offre la possibilité aux élèves d'explorer leur territoire. En équipe, ils doivent se déplacer sur le plateau de jeu par les routes ou les voies d'eau. Au fur-et-à-mesure, ils répondent à des questions sur la nature, la faune, la flore, le patrimoine etc...



### POINT 3

L'**atelier «au fil du temps»** permet aux élèves de découvrir les évolutions du paysage, à partir de plans et photos anciennes, et de s'interroger sur l'aménagement du paysage par l'être humain. Un mode d'emploi vous guide dans la construction de l'atelier.



1h30 pour la lecture de paysage en extérieur

1h30 en classe pour le jeu de plateau et l'atelier «au fil du temps»



# L'HERBIER DU PAYS CHAROLAIS-BRIONNAIS

Pour réaliser l'herbier, les élèves pratiquent d'abord une lecture de paysage qui permettra de comprendre ses composantes et d'évoquer les espèces de plantes ou les essences d'arbre. Cette première séance se termine par la collecte de plantes par les élèves.

Lors de la seconde séance, en classe, les élèves constitueront l'herbier avec les explications du guide. Le nom de la planche ainsi que le lieu de récolte et la description permettront une première approche scientifique de l'herbier.



*Seules les premières pages de l'herbier sont complétées pour permettre aux élèves de continuer ce travail chez eux avec des plantes qu'ils collecteront pendant leurs balades.*

CYCLE

2

CYCLE

3



2 séances d'1h30



Classe entière

# LES COMPÉTENCES DU SOCLE DES ATELIERS

CYCLE 3

	Escape Game	Découvrir les églises Romanes	Mallette «Explorateurs de paysage»	L'herbier du Pays Charolais Brionnais
S'exprimer à l'oral	✓			
Lire et comprendre l'écrit	✓		✓	
Coopérer et réaliser des projets	✓	✓		
Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celle des autres	✓			
Mener une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes simples	✓	✓	✓	✓
Reconnaitre des solides usuels et des figures géométriques		✓		
Situer et se situer dans le temps et l'espace		✓	✓	
Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé			✓	✓
Analyser et comprendre les représentations humaines et les représentations du monde		✓	✓	✓
Ecrire			✓	✓
Se repérer et se déplacer			✓	

# LES COMPÉTENCES DU SOCLE DES ATELIERS

CYCLE 4

	Escape Game	Découvrir les églises Romanes	Mallette «Explorateurs de paysage»	L'herbier du Pays Charolais Brionnais
S'exprimer à l'oral	✓			
Lire et comprendre l'écrit	✓		✓	
Ecrire			✓	✓
Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adapté			✓	
Utiliser et produire des représentation d'objet	✓	✓		
Organiser son travail personnel				✓
Coopérer et réaliser des projets	✓	✓		
Maitriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres	✓			
Exercer son esprit critique, faire preuve de reflexion et de discernement	✓			
Mener une démarche scientifique, résoudre un problème	✓	✓	✓	✓
Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l'environnement			✓	✓
Situer et se situer dans le temps et l'espace		✓	✓	
Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde		✓	✓	

# NOS CONFÉRENCES

Les conférences du Pays d'art et d'histoire durent entre 1h et 1h30 et peuvent avoir lieu dans n'importe quel espace à condition d'avoir le matériel permettant la diffusion d'un support visuel numérique.



## *Le patrimoine ferroviaire*

Une découverte d'une phase importante de l'évolution de la société, l'apparition du chemin de fer, et du patrimoine qui y est lié en Charolais-Brionnais.

## *La sauvegarde du patrimoine*

Une réflexion sur ce qui fait la valeur patrimoniale d'un site et les menaces qui pèsent sur sa préservation. Des exemples de restaurations du patrimoine local.

## *Paysage*

Cette conférence présente les évolutions marquantes du paysage du Charolais-Brionnais et sa transformation en un superbe bocage dédié à l'élevage bovin et couvert de prairie.

## *Les épidémies*

Variolle, peste, choléra, grippe espagnole, c'est près de 1500 ans d'une histoire effrayante où mort et symptômes horribles se côtoient. Basés sur un travail de recherche quand les sources locales comme dans la bibliographie de l'histoire de la santé, les conférenciers vous feront découvrir cette histoire tragique mais au combien intéressante.

## *Les Crimes*

A travers quatre histoires réelles qui se sont déroulées dans le courant du XVIII<sup>e</sup> siècle, cette conférence dresse un aperçu de l'histoire de la justice.

# LE CLEA DU PAYS CHAROLAIS-BRIONNAIS

## Contrat local d'éducation artistique (CLEA)

Depuis 2017, le Pays Charolais-Brionnais s'est engagé dans une démarche d'éducation artistique et culturelle. Le CLEA permet aux élèves de découvrir des domaines artistiques tels que le théâtre, la danse, le chant, etc... Chaque année, une compagnie en résidence artistique sur le territoire travaille sur la création de son spectacle et propose en parallèle des activités de pratiques et de découverte de la discipline. Le Pays d'art et d'histoire vient compléter ces propositions avec des ateliers de découverte du patrimoine local.

### Le CLEA 2023-2026

En 2023, le Pays Charolais-Brionnais a signé un nouveau contrat CLEA. Les partenaires qui accompagnent et permettent la bonne tenue du dispositif sont la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et le Ministère de l'Éducation Nationale, le Département de Saône-et-Loire et l'Arc Scène nationale.

Le dispositif concerne les établissements scolaires du premier degré, dès le CE1.



### 2024-2025, le CLEA s'installe dans le Charolais

La compagnie Bouche Bée proposera une résidence de création centrée sur le théâtre et la musique.

Le projet est de proposer un spectacle qui interroge le thème de la joie grâce à une collecte menée auprès des élèves et de leurs proches. Cette thématique nous permettra également d'explorer l'histoire des festivités et célébrations depuis le Moyen-Âge.

# INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS



Les activités (visites, ateliers pédagogiques et conférences) du Pays d'art et d'histoire sont conduites par des **guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture**. Selon l'activité, le guide peut être secondé par un professionnel de la discipline concernée.



Les activités sont **gratuites** pour les établissements scolaires du Pays Charolais-Brionnais. Le coût du transport, s'il doit y en avoir un, ne sera pas pris en charge par le PETR du Pays Charolais-Brionnais.



Les activités doivent être réservées au **minimum 1 mois** avant la date prévue. En dessous de ce délai, l'activité ne pourra pas avoir lieu.



**La réservation de l'activité sera considérée comme ferme et définitive** après la réception par le Pays d'art et d'histoire, d'une fiche de réservation complétée par l'établissement scolaire.



**Certains dispositifs pédagogiques peuvent vous être prêtés** pour un usage autonome avec votre classe. Dans ce cas, une convention de prêt sera établie entre l'établissement scolaire et le PETR. Il est nécessaire de procéder à la réservation 1 mois avant la date prévue.

## Contact



*Thomas Burnet*

Animateur adjoint Pays d'art et d'histoire - Chargé du CLEA  
03 85 25 96 38  
adjoint.pah@charolais-brionnais.fr  
PETR du Pays Charolais-Brionnais  
7, rue des Champs-Seigneurs  
71600, Paray-le-Monial

# LES MUSÉES

D'autres sites patrimoniaux se trouvent sur le Pays Charolais-Brionnais. Ils vous proposent toute l'année des animations qui complètent l'offre du Pays d'art et d'histoire.



## MUSÉE DU HIÉRON

Le musée du Hiéron propose un large éventail d'activités pédagogiques pour découvrir les collections et les expositions en compagnie d'un médiateur. La découverte privilégie un contact direct avec les œuvres et la création.

13, rue de la Paix  
71600 PARAY-LE-MONIAL  
03 85 81 79 72  
musee.hieron@paraylemonial.fr  
www.musee-hieron.fr



## MUSÉE DE LA TOUR DU MOULIN

L'équipe du musée de la Tour du Moulin est à la disposition des enseignants, de la maternelle au lycée, pour la découverte du musée et de la ville de Marcigny.

9 rue de la Tour  
71110 MARCIGNY  
03 85 25 37 05  
musee.tourdumoulin@gmail.com  
www.tour-du-moulin.fr



## MUSÉE DU PRIEURÉ

Le musée du Prieuré accueille tous les niveaux scolaires, de la maternelle au lycée avec des visites et animations adaptées. Une jeu de piste géant peut être proposé en parallèle des animations au musée.

4, rue du Prieuré  
71120 CHAROLLES  
03 85 24 24 74  
museeduprieure@ville-charolles.fr  
www.ville-charolles.fr/musee-du-prieure



## MAISON DU CHAROLAIS

La maison du Charolais propose des ateliers autour du bien-manger, de la race charolaise et du bocage.

Route de Mâcon  
71120 CHAROLLES  
Tél. 03 85 88 04 00  
contact@maison-charolais.fr  
www.maison-charolais.com

**«NOUS AVONS UN HÉRITAGE, LAISSÉ PAR LA NATURE ET PAR NOS ANCÊTRES. DES PAYSAGES ONT ÉTÉ DES ÉTATS D'ÂME ET PEUVENT ENCORE L'ÊTRE POUR NOUS-MÊMES ET CEUX QUI VIENDRONT APRÈS NOUS ; UNE HISTOIRE EST RESTÉE INSCRITE DANS LES PIERRES DES MONUMENTS.**

JEAN GIONO, écrivain et cinéaste français

**Laissez vous conter le Charolais-Brionnais**, en compagnie d'un guide conférencier. Il vous donnera les clefs pour découvrir et apprécier le pays au fil de ses villages et de ses monuments. N'hésitez pas à échanger avec lui, il sera ravi de s'adapter à vos besoins.

**Le Charolais-Brionnais appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.**

Le Ministère de la culture attribue le label Villes ou Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des chefs de projets Ville du Pays d'art et d'histoire.

Aujourd'hui, un réseau de 210 villes et pays vous offre son savoir faire sur toute la France.

**A proximité :**

*Villes d'art et d'histoire*

Autun, Besançon, Chalon-sur-Saône, Dijon, Dôle, La Charité-sur-Loire et Nevers

*Pays d'art et d'histoire*

Auxerrois, Auxois-Morvan, Entre Cluny et Tournus, Joigny et le Jovinien, Montbéliard

**Contacts :**

Pays d'art et d'histoire

PETR du Pays Charolais Brionnais  
7, rue des Champs-Seigneurs,  
71600 Paray-le-Monial  
Tél : 03 85 25 96 36  
contact@charolais-brionnais.fr  
www.charolais-brionnais.fr

