Patrimoine du Bois-d'Oingt

Présentation générale

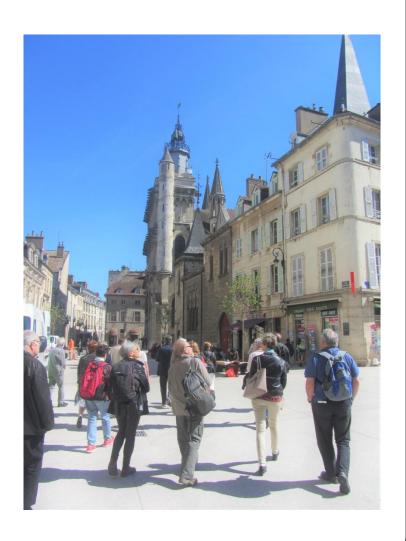
Le sud du Beaujolais est labellisé Pays d'art et d'histoire depuis 2019

La fédération d'associations
Patrimoine des Pierres dorées a organisé le 23 mai 2019

Une visite de Dijon, ville d'art et d'histoire

Des habitants du sud Beaujolais en visite à Dijon en 2019





C'était un jeudi matin, des groupes d'enfants dans les rues de Dijon, sous la conduite d'animateurs



Un peu plus loin, les mêmes apprennent à connaitre les monuments de la ville



D'autres enfants devant l'ours-L'art et le patrimoine à tous les âges



Une formation au patrimoine et à l'histoire de l'art plus spécialisée pour les adolescents





Patrimoine Bois-d'Oingt- 1- 7 septembre 2019-Marie-France Rochard

Le patrimoine du Bois-d'Oingt

Que raconter aux enfants

Dans nos villages du sud du Beaujolais ?

Que montrer aux visiteurs?

Un bourg ancien, avec deux fiefs proches

- Le village du Bois-d'Oingt s'est installé sur une hauteur.
 On retrouve des traces écrites de l'existence de son église, dès le 8^e siècle, et on l'appelait Bois.
- En 1226, il a été fortifié avec la construction de tours, d'un fossé avec des douves par Renaud de Forez, archevêque de Lyon, à la même époque que d'autres villages (Chazay, Ternand...). Dans le cœur de cette enceinte, des traces de bâtiments du 11e au 17e siècle se repèrent encore. Cette zone ancienne débordait peut-être sur « les voûtes », de l'autre côté de la place Bernigal.
- Etaient proches du Bois-d'Oingt les fiefs de Combefort et de la Grange de Tanay dont les bâtiments sont situés à l'extérieur du bourg, sur le territoire de la commune actuelle.

Un bourg très resserré aux maisons accolées et aux ruelles étroites

- D'abord resserrée dans son enceinte pour des raisons de sécurité (guerres, brigandages),
- la population a construit en dehors des remparts, aux 17^e et 18^e siècles, la place du marché et les petites rues en étoile autour de cette place.
- Après 1850, ont été édifiées les importantes maisons en pierres locales et à la couleur ocre dorée qui entourent le bourg. Leurs parcs les accompagnent formant un paysage de caractère.

Une histoire qui se reconnait dans trois zones de construction

Dans cet inventaire il manque les hameaux et les 60 dernières années.

Chacune des trois zones fait l'objet d'un chapitre plus détaillé (non présenté sur le site).

Zone 1 - Le Bois-d'Oingt ancien





Patrimoine Bois-d'Oingt- 1- 7 septembre 2019-Marie-France Rochard

Zone 2 – La place du marché



Zone 2 – 17^e-18^e siècles petites rues



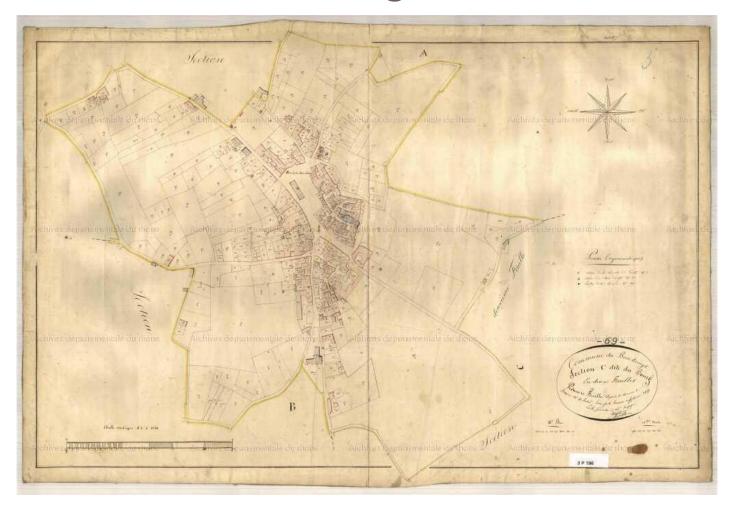
Zone 3 – les années 1800-1950



Zone 4- Le 21e siècle



Cadastre 1827, dit Napoléonien – Centre du Bois-d'Oingt



Cadastre 1827 – hameaux les Coasses



Présentation du bourg en 2019

Des caractères hérités du passé

Un bourg centre avec une fonction de commerces et de services



Un des villages du secteur des Pierres dorées, reconnu pour la beauté de ses paysages et de son patrimoine



Un village aux rues étroites inconfortables pour les piétons

rue Favre-Bully, angle rue du 11 novembre et rue Dr Burdet



Des constructions en forte augmentation

- Une demande très importante,
- Le prix de vente des terrains à construire qui double tous les dix ans,
- Des parcelles de plus en plus petites,
- Des équipements nécessaires à réaliser (réseaux, voirie, trottoirs, accessibilité...).



Des paysages qui changent rapidement

Photo 2008



Photo 2013



Des paysages qui changent rapidement

Photo 2008



Photo 2019



Des paysages qui peuvent s'améliorer : les fils électriques ont été enterrés (photo de 2008 - Le Pérou)



Une agriculture en déclin: des arrachages de vignes et des viticulteurs retraités non remplacés

Vignes arrachées en 2019

Vers le château de Tanay





Comment doit évoluer ce village qui a une histoire?

des questions d'urbanisme auxquelles le PLU devrait apporter des réponses adaptées

- Connaître et regarder son patrimoine bâti et ses paysages
- Garder son identité ? Son originalité ?
- Améliorer sa présentation, son image d'ensemble
- Améliorer le cadre de vie pour les habitants

PLU: Comment y présenter le patrimoine de la commune ? comme à Genas: adresse, parcelle, photo, règlement



Où en est le PLU du Bois-d'Oingt ce 7 septembre ? L'arrêt projet a été fait le 9 juillet.

Pour le patrimoine, la liste est incomplète (50%) et floue. Le bureau d'étude a choisi de faire une fiche par bâtiment

- Dans la précipitation des derniers quinze jours, le bureau d'études a choisi seulement la moitié des maisons identifiées, qui lui avaient été envoyées
- Avec des erreurs d'interprétation
- En supprimant ce qui avait trait aux arbres
- Avec un règlement très « léger »
- Un travail non abouti à ce jour....
- Quelle suite sera donnée ?

Message d'alerte De petites erreurs qui changent tout

- Je veux changer ma porte d'entrée : il y a un grand choix: de multiples modèles dans plusieurs matériaux et sous de nombreuses couleurs.
- Je regarde autour de moi: j'habite dans la région des Pierres dorées : je m'adapte aux contraintes locales. Je cherche l'harmonie avec les maisons voisines.
- Je recherche l'histoire de ma maison: de quelle époque est-elle ? Je regarde son style et sa façade: en pierres, crépie, sa couleur ?
- Je reste sobre en forme et en couleur et j'évite ainsi les changements de mode.
- Je demande conseil... Il y a une autorisation à demander.

Comment choisir sa porte d'entrée ?

En fonction du style et de l'époque de la maison. Les portes dites traditionnelles ne sont pas plus coûteuses



Les portes dites « contemporaines» = à éviter car trop typées.

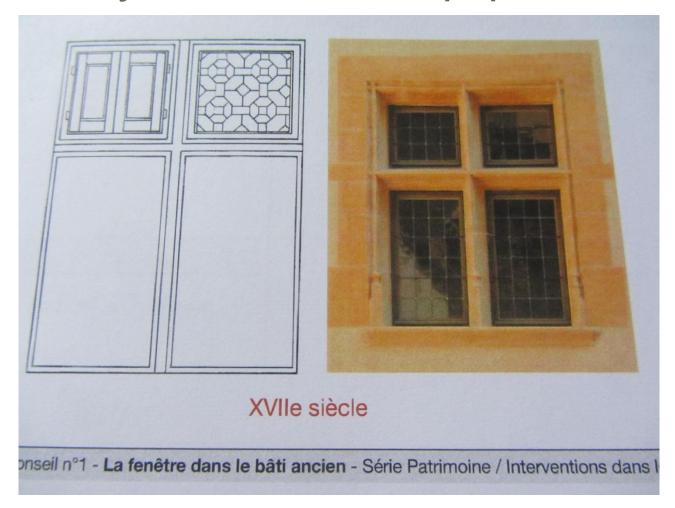
Même sur une maison récente, elles se démoderont



Changer sa fenêtre ou ses volets

Conserver le style de sa maison lui donne de la valeur Ainsi qu'aux maisons voisines

Changer sa ou ses fenêtres : Il y a des styles différents selon l'époque de la maison





Fenêtres hautes à petits carreaux, début 18e siècle



Ces photos sont extraites des fiches conseil STAP69 / DRAC Rhône



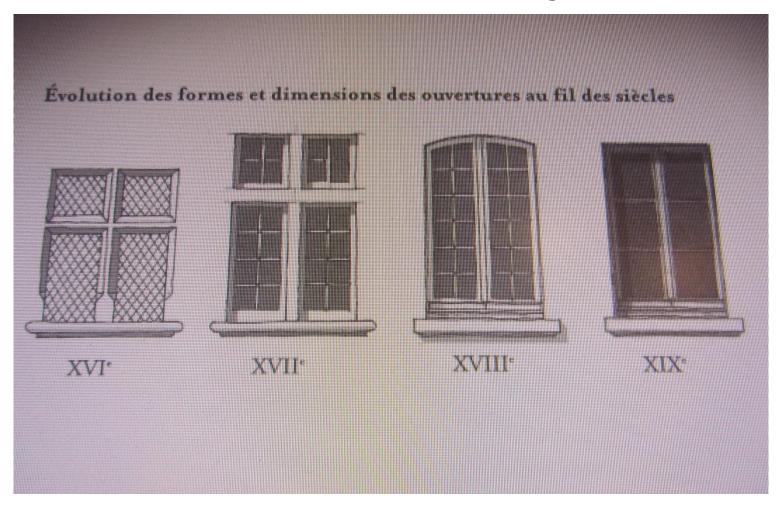
Fenêtre classique du 19^e siècle Chaque battant a 3 carreaux= 6 carreaux



Fenêtre fin 19^e – début 20^e siècles 6 carreaux avec les carreaux du centre plus hauts



Évolution des fenêtres en Beaujolais (Allart)



Fenêtres du 21e siècle

- Tous modèles possibles .Tous matériaux possibles (bois, aluminium, PVC)
- Tous coloris (?) possibles selon le matériau
- Il est possible « d'imiter » les fenêtres traditionnelles dans différents matériaux.
- On peut intégrer de faux petits bois entre les 2 vitres de l'isolation, pour la décoration
- Voir avec les artisans et leur expérience.
- Comment dissimuler au mieux le caisson d'un volet roulant ?

Cadre de vie du 21^e siècle : ce schéma qui figurait dans le PLU 2014 n'est pas adapté pour les piétons



Les piétons : leur donner les moyens de marcher à l'aise et en sécurité.

- La largeur de la chaussée : 5,50 m est trop étroite pour faire passer un car et une voiture;
- La règle minimale pour la largeur d'un trottoir est de 1,40 m.
- Sur le schéma, la largeur du trottoir de droite avec un poteau électrique : 1m,50 = trop étroite pour faire passer un fauteuil roulant à côté du poteau.
- La largeur du trottoir de gauche avec un arbre sur l'espace public : 2,50 m. Impossible, car un arbre ne peut pas tenir sur un espace de 1,10 m au sol sans empiéter sur le terrain privé voisin.