

Maisons rurales des Pierres dorées

Exposition
Architecture et caractères

Présentation des maisons des villages



Quelles maisons choisir ?

Les petites maisons typiques



Les vastes ensembles de bâtiments ?



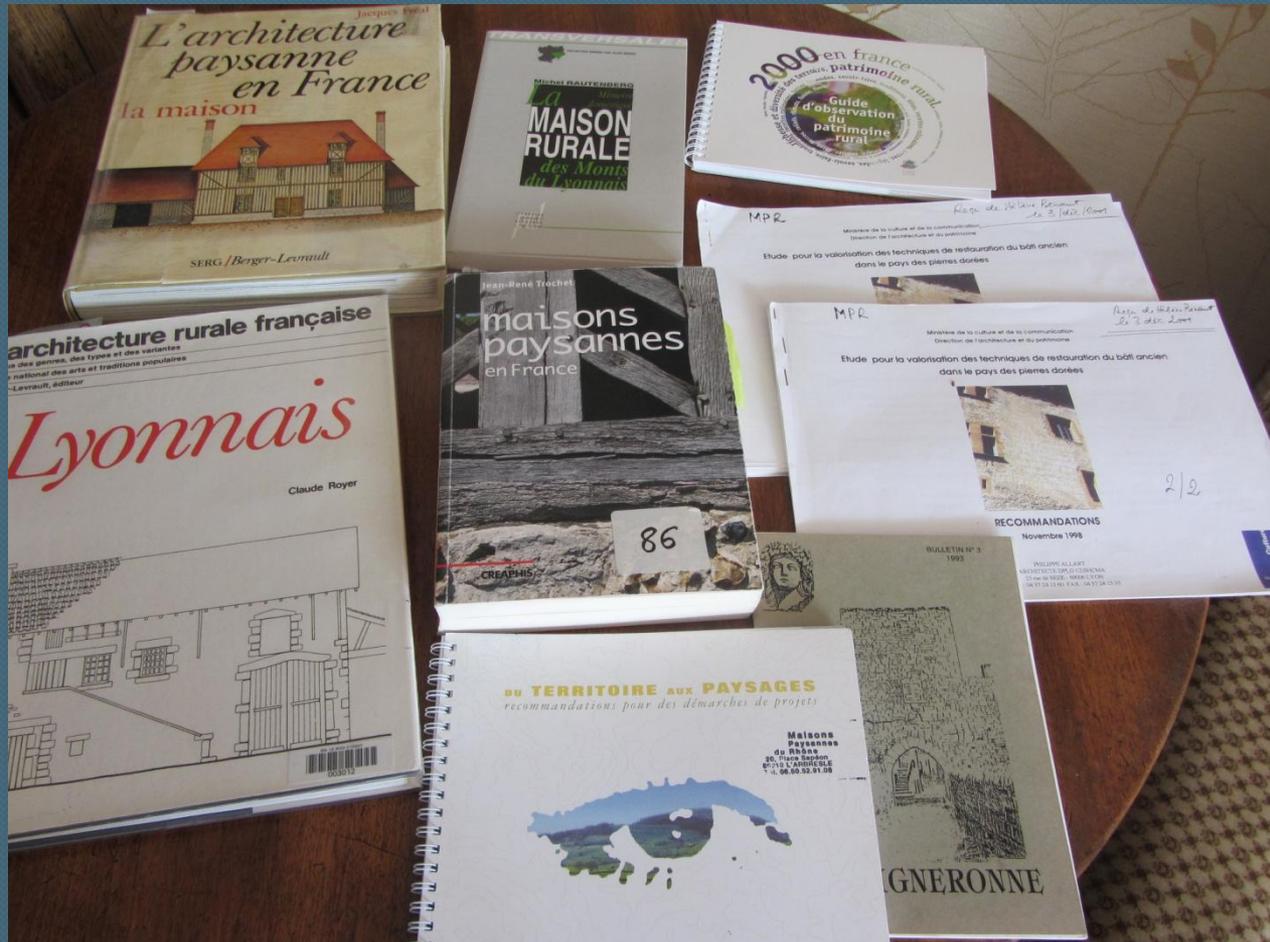
Les maisons à galerie et colonnes soutenant l'avancée du toit ?



Chercher des informations de présentation générale du sujet



Dans les bibliothèques et les ressources locales



Des livres d'histoire de la région



Coordonner toutes les photos prises, faire des choix souvent difficiles

- Ce ne sont pas les plus belles photos qui sont les plus parlantes
- Prendre des photos en hiver alors que le soleil se fait rare et que les feuilles manquent
- Écarter ce qui gêne (pylônes, fils, cheminées, poubelles sorties...)
- Prendre des exemples dans toutes les communes ou presque...

Rédiger les textes et construire le contenu de chaque panneau

- C'est une présentation à destination d'un large public
- On ne peut pas mettre plus de 5 à 6 photos par panneau
- Dégager les caractères communs : la pierre, les sites, les toits, les cours fermées, les façades et leur histoire
- Mettre en valeur la partie agricole

Faire la mise en page et imprimer sur toile

- Le travail d'une infographiste des Archives départementales, avec un dialogue pour les choix et le sens à conserver
- L'impression chez un imprimeur local, sur tissu satin polyester
- 17 panneaux 80x150 à accrocher
- Compléter la mise en scène pour le lieu de l'exposition

Les astuces de l'accrochage



Un travail minutieux



Régler l'éclairage et photographier le résultat



Les premiers visiteurs en quête d'explications



Les dossiers sont-ils complets ?



Visite de présentation pour les élus et les membres des associations



Echanges



C'est le moment du vernissage



Le discours de la présidente de la fédération, Renée DUPOIZAT



Des élus dont la présence marque l'intérêt pour ce patrimoine et sa mise en valeur

- Autour du Maire d'Oingt, Antoine DUPERRAY, représentant le président du Département,
- Martine PUBLIE, conseillère départementale, chargée du tourisme et de la culture, qui a soutenu ce projet,
- Daniel PACCOUD, Président de la Communauté de communes Beaujolais Pierres Dorées, qui a participé au financement de la communication

Des auditeurs intéressés, un président
d'association et Bruno GALLAND, *directeur des
archives départementales et métropolitaines*



Pourquoi cette exposition ? Présentation par Marie-France ROCHARD, *commissaire de l'exposition*



Un travail important qui doit se diffuser et se poursuivre

- Une exposition que les associations souhaiteraient faire circuler et présenter dans différents lieux culturels,
- Une exposition qui demandera à être complétée avec l'aide des communes souhaitant enrichir cet inventaire rapide de leur patrimoine rural.

Une réflexion à engager sur l'évolution du 21^e siècle. Comment construire, comment restaurer ?

- Une certaine urgence à cadrer les développements d'urbanisme dans ce secteur encore rural.
- Daniel Paccoud a rappelé le rôle des PLU et de la charte paysagère du SCOT.
- Quel travail à faire avec des architectes pour construire sans défigurer ?

Pour créer cette exposition : une collaboration indispensable mettant en œuvre des moyens collectifs

- **Martine Publié, conseillère départementale du canton du Bois-d'Oinngt, a rappelé la démarche faite auprès d'elle par Marie-France Rochard, au nom de la fédération Patrimoine des Pierres dorées, afin de permettre la réalisation de cette exposition et les suites rapides qu'elle a pu donner en sollicitant les moyens du Département.**

Elus et membres des associations



Avec la présence de plusieurs maires ou élus des villages proches et d'Olivier DESMULES, directeur de la culture au département



**En conclusion, accueil dans le caveau
sous la mairie d'Oingt pour un moment
convivial**

**Un beau succès espéré pour cette
exposition, présentée dans ce
village d'Oingt si connu des
touristes**