

# **Arbres intéressants ou remarquables**

**Les arbres centenaires sont encore nombreux au Bois-d'Oingt**

Photos Marie-France Rochard

## Quels types d'arbres trouve-t-on au Bois-d'Oingt ?

- Les boisements naturels, sont plutôt en limite du village ( Le Bois du Sud, ses buis et ses petits chênes; la forêt de feuillus de La Flachère dans la vallée d'Azergues) = *espaces boisés protégés*
- Il y a peu d'arbres au bord des routes, dans cette région viticole (exception des platanes de l'avenue Jean Goujon)
- Les arbres d'ornement plantés dans les parcs ou jardins des maisons bourgeoises, au 19<sup>e</sup> siècle, dominant le paysage. Ce sont souvent des espèces rares importées d'Amérique, d'Asie ou du sud de l'Europe.
- Les arbres des jardins privés, choisis pour leur ombre, leurs fruits ou leur rôle décoratif. Ils sont devenus rares dans les trop petites parcelles des maisons construites au 21<sup>e</sup> siècle.

Dans les régions viticoles,  
on voit peu d'arbres au bord des routes,  
mais des îlots de verdure autour de maisons



# La forêt de La Flachère et le Bois du sud sont les seuls boisements naturels (vue depuis le Bois du sud)



# Les grands arbres dans le paysage du Bois-d'Oingt (vue depuis l'ancien cimetière)



Les arbres d'ornement, plantés dans les parcs ou propriétés, dépassent souvent les 20 mètres de haut.  
(*Pins Laricio de Corse*)



# Un patrimoine organisé et implanté avec soin pour varier les espèces

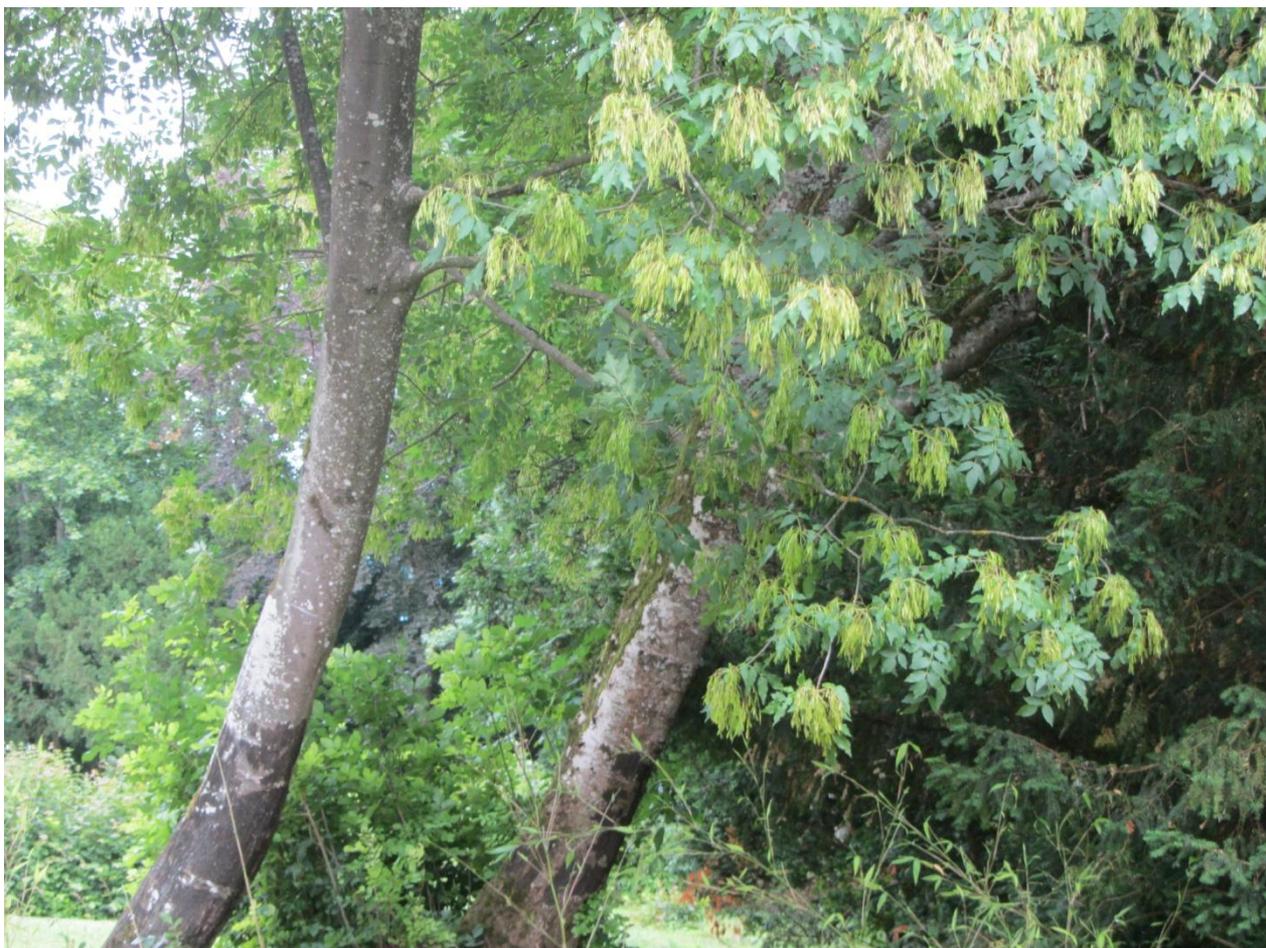


Des espèces choisies pour être différentes des variétés courantes de la région (*sophora du Japon*)



# Des arbres remarquables pour leur floraison et leur parfum

(les frênes à fleurs du parc Pichat sont originaires du sud de l'Europe)



# Des choix d'arbres et arbustes, aux couleurs et aux paysages changeant selon les saisons



# Le Bois-d'Oingt et ses paysages : de grands arbres dominant les maisons



En arrivant au village, depuis la vallée d'Azergues,  
un accueil de verdure et plusieurs parcs privés



## Sur le chemin des Ifs, un grand cèdre isolé



Un décor en toutes saisons,  
même en hiver, sans les feuilles...



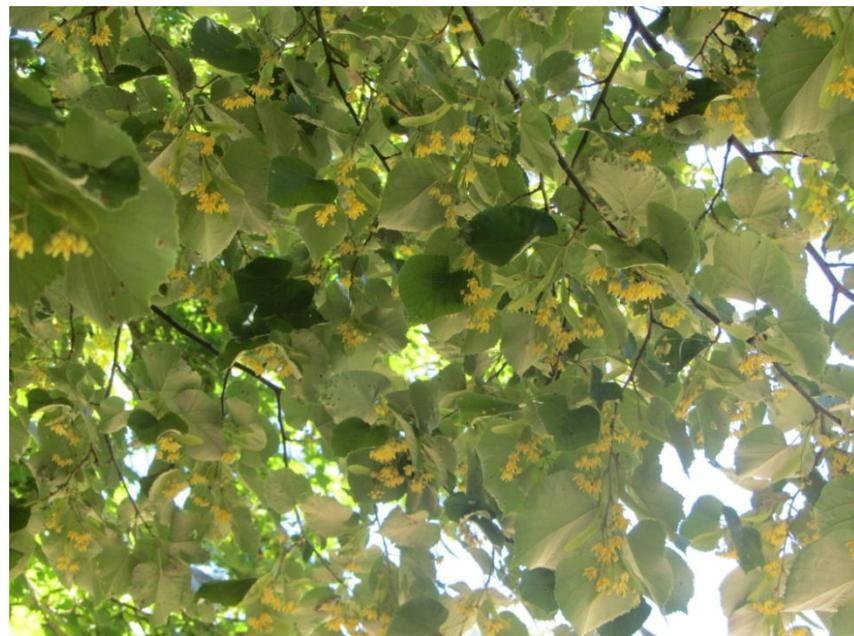
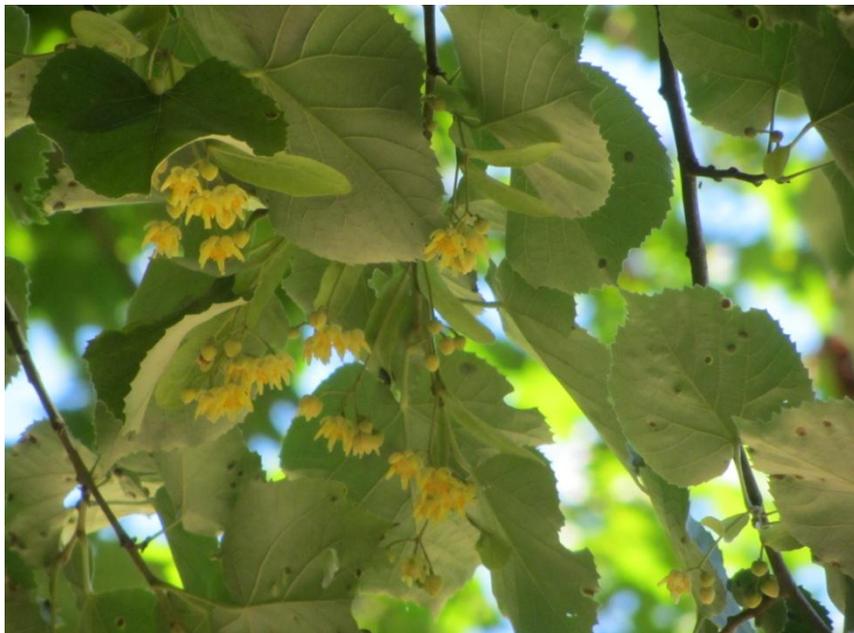
# Pins et conifères dominant le chemin (Les Morguères)



# Les arbres hauts des parcs publics s'alignent derrière les arbres des jardins privés depuis la rue du 11 Novembre 1918



## Plusieurs tilleuls fleurissant avec quelques semaines de décalage



# Le majestueux **sophora du Japon** du Parc Pichat en fleurs *en juillet-août 2018*



# **Le Sophora du Japon** vient de Chine

Très mellifère il ne fleurirait que les années chaudes



# Des arbres vivants qui peuvent être attaqués par des insectes ou des maladies

**Les buis et la chenille de la pyrale**



**Bois morts: des branches, puis  
les arbres entiers**



# Faire connaître, mettre en valeur, admirer, animer

**Rendez-vous aux jardins** (Parc Pichat 2018) : exposition



**Concert au soleil ou à l'ombre**



# **Un projet d'inventaire des arbres**

Les regarder pour mieux les connaître

Les entretenir et les mettre en valeur

**Les identifier et mettre une signalétique**

**Assurer le futur** en replantant

et en diversifiant les espèces

**Animer avec un ou des circuit(s)**, des évènements, des jeux...

# Un patrimoine repéré et protégé dans le PLU et une politique publique Comment ? *propositions*

- Instaurer une autorisation d'abattage
- En cas d'abattage, obligation de replanter un nombre équivalent (voir le texte du POS actuel)
- Un % d'espaces verts dans toute construction= Planter 1 arbre pour 100 m<sup>2</sup> de terrain?
- Espaces publics et bords des voies. Obligation dans tout aménagement ou bâtiment public (ex : nouveaux parkings vers la mairie, réfection du stade, Maison de retraite = 3 pins ont été coupés en 2016. 3 arbres à replanter...)
- Haies avec des espèces locales-
- Rester dans la diversité des espèces d'ornement pour les parcs historiques. Garder la forme naturelle de l'arbre.
- Un patrimoine en évolution qui peut innover en évitant la monotonie et les effets de mode.