

L'art des jardins

**Le jardin naît par la volonté
de l'homme. Il grandit et
meurt comme n'importe
quelle structure vivante**

Le symbolisme

**Dans toutes les civilisations,
le jardin est le lieu de l'âme et
du Paradis**

Un banquet sous une tonnelle

palais d'Assurbanipal - 650 av JC



**Jardin d'Herculanum (proche de Pompeï)
reconstitué en Californie (Paul Getty)**



Un jardin médiéval au XVe siècle

Le Roman de la rose



Lieux clos qui enferment et protègent

**En Grèce...
Ou dans les jardins
des cloîtres
fermés par des murs**

Le style des jardins classiques

Jardin des simples : jardin du Vatican 17e siècle



Tableau de Claude Gellée dit Le Lorrain

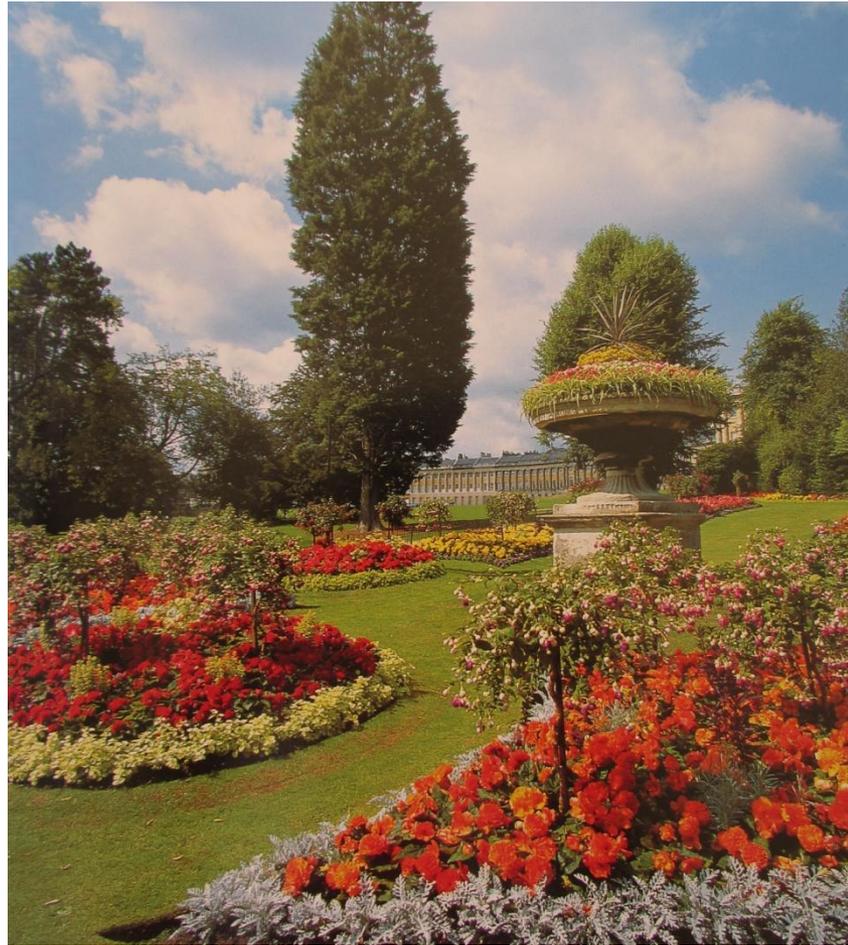
Paysage pastoral de 1638-

l'influence des peintres sur l'art des jardins



Jardins de Bath (Angleterre) du 18^e siècle. Les parcs paysagers anglais sont renommés.

les premiers espaces verts urbains- *vue actuelle*



Jardin des 10 000 arbres 1755 – banquet impérial-Chine



Les parcs du 19e siècle

Jardins paysagers
Jardins pittoresques

**Le jardin pittoresque, dès le 18^e siècle,
avec ses pavillons, ses belvédères**



On y reconstitue des monuments antiques



Le jardin paysager, plus simple...

- **« Un premier parcours délimite les frontières extérieures du jardin: de n'importe quel point de ce sentier, on aura la perspective la plus profonde de l'ensemble**
- **Les autres sentiers partent de ce premier parcours en formant des courbes douces et amples. Le promeneur jouit ainsi de multiples tableaux paysagers. »**

*L'invention du jardin occidental –Mateo et Virgilio
Vercelloni-2009*

Projet pour Prospect park de Brooklyn New-York - 1871



Des règles simples

- **La ligne sinueuse, découpe le terrain en larges courbes infinies.**
- **Tout parcours est caractérisé par des groupes d'arbres de haut fût, sur les côtés, devant lesquelles s'étend une vaste pelouse bien soignée, facile à entretenir.**
- **Quelques éléments pittoresques introduisent de la diversité et rythment la promenade : fleurs, bassins, fontaines, rocailles...**

Parc des Buttes-Chaumont à Paris

parc public de la bourgeoisie

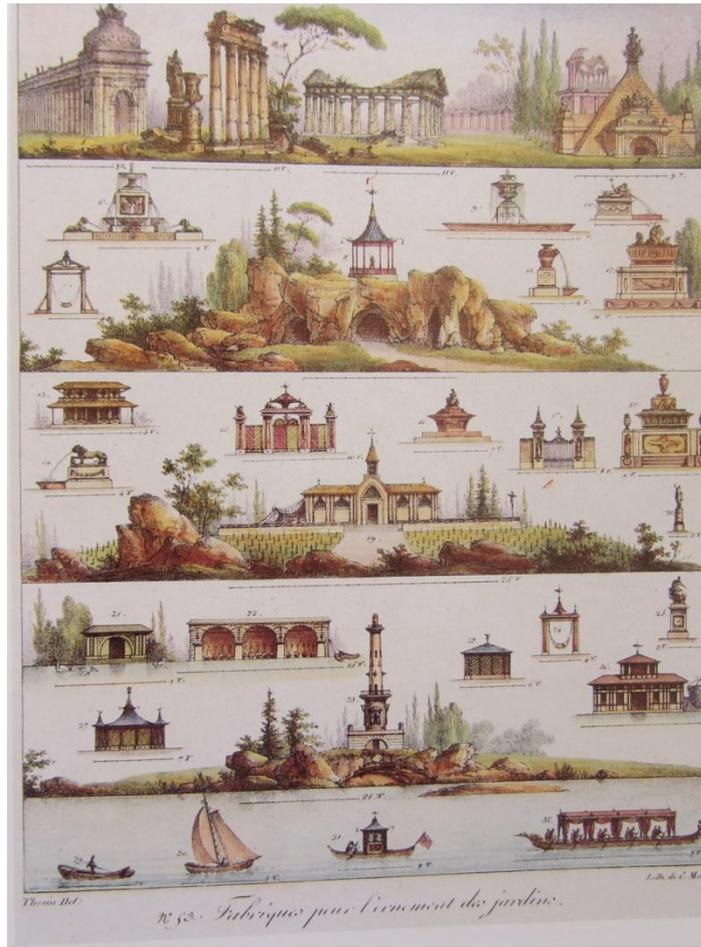
Dessin de 1864



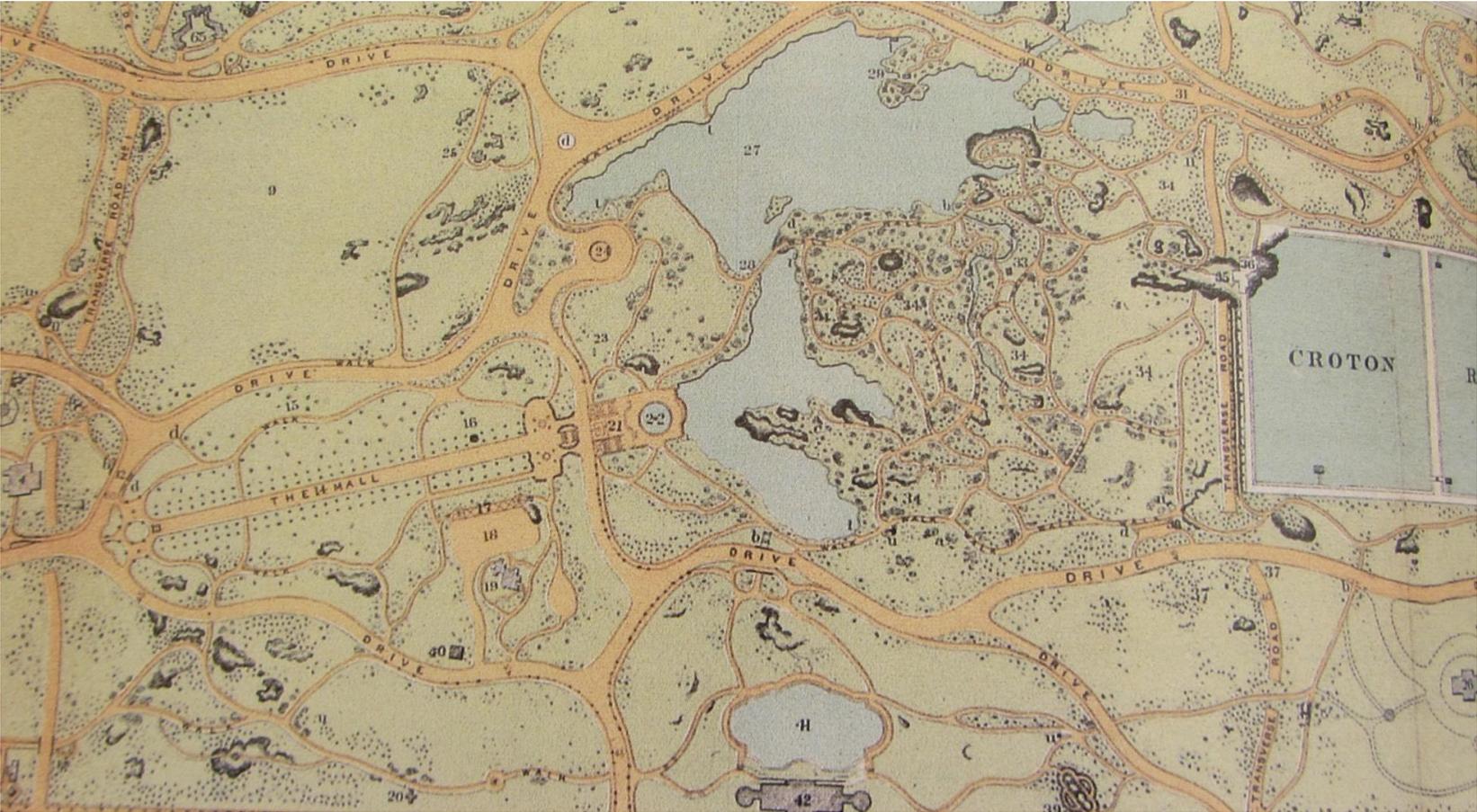
Le pittoresque des grottes : l'art des rocailleurs



Catalogue pour orner son jardin: on les appelle des fabriques

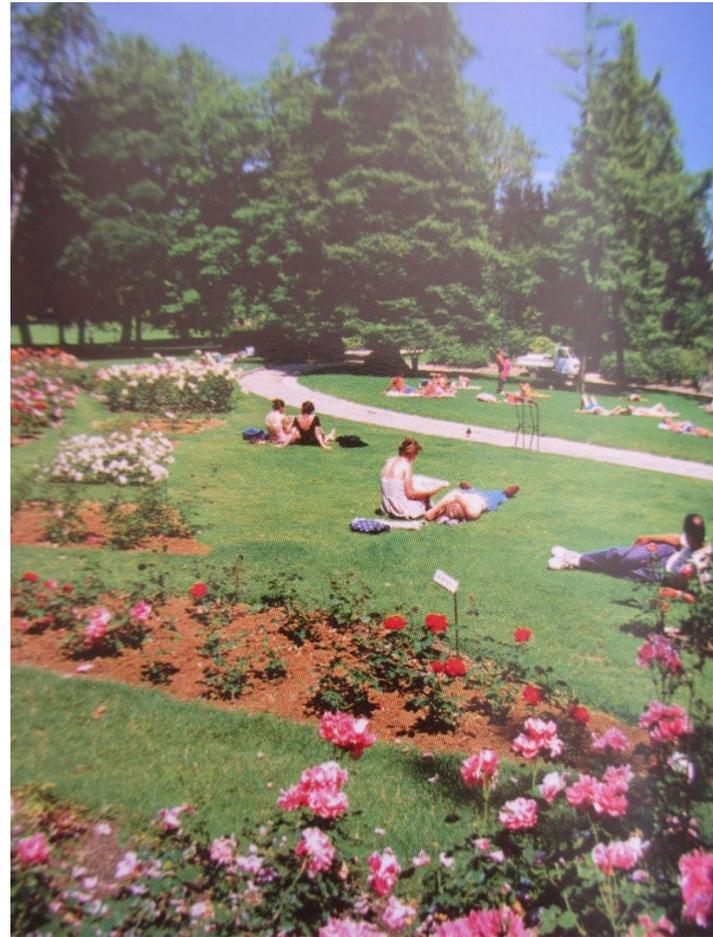


Central Park – New-York- 1871



Buttes Chaumont aujourd'hui

Plusieurs
grands parcs
paysagers du
19^e siècle,
existent
encore à
Paris: le bois
de Boulogne,
le bois de
Vincennes,
les Buttes-
Chaumont...
Ils font le
bonheur des
Parisiens.



Parc des Buttes Chaumont - Paris aujourd'hui

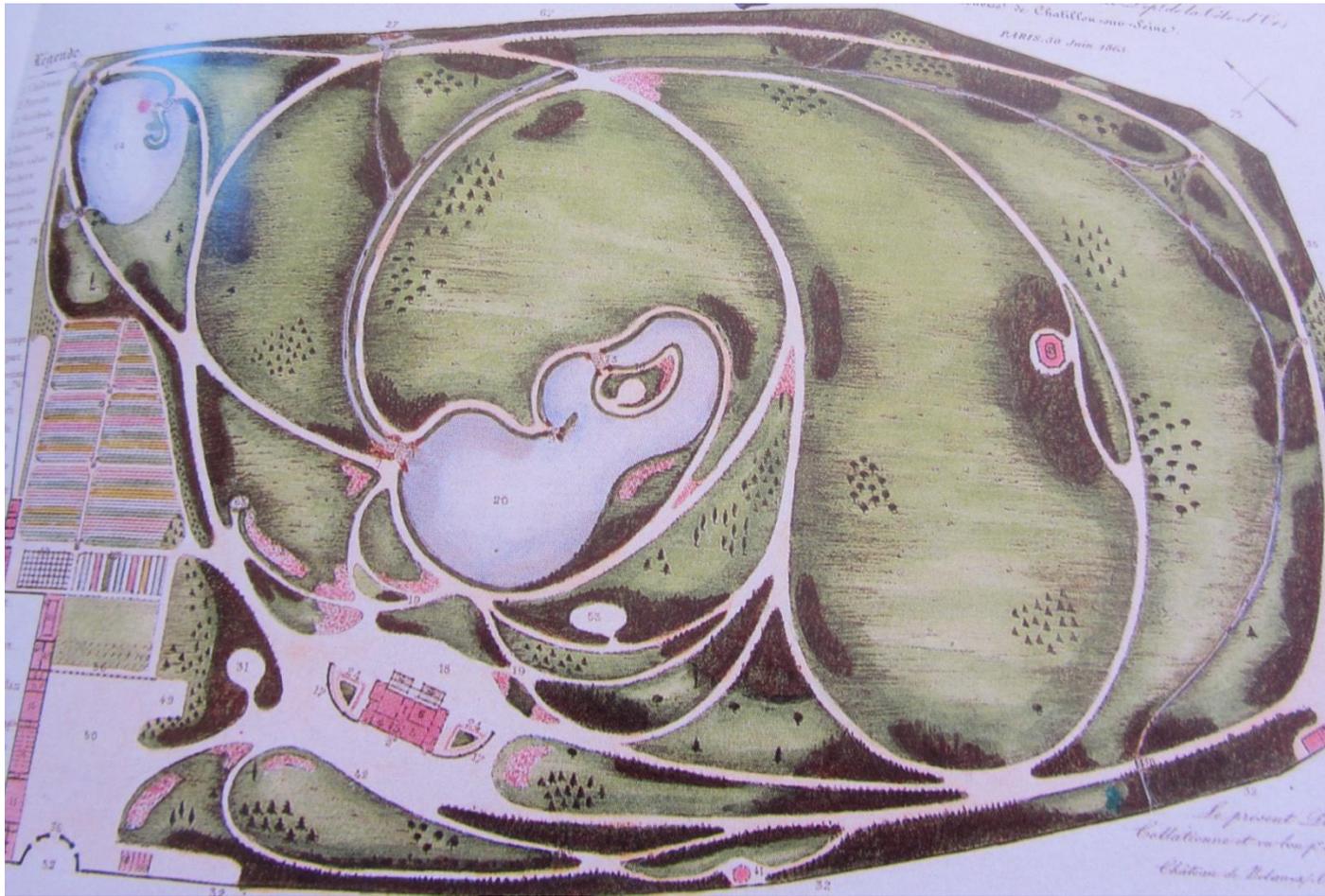


Bois de Vincennes-Paris



Les parcs et jardins -1871

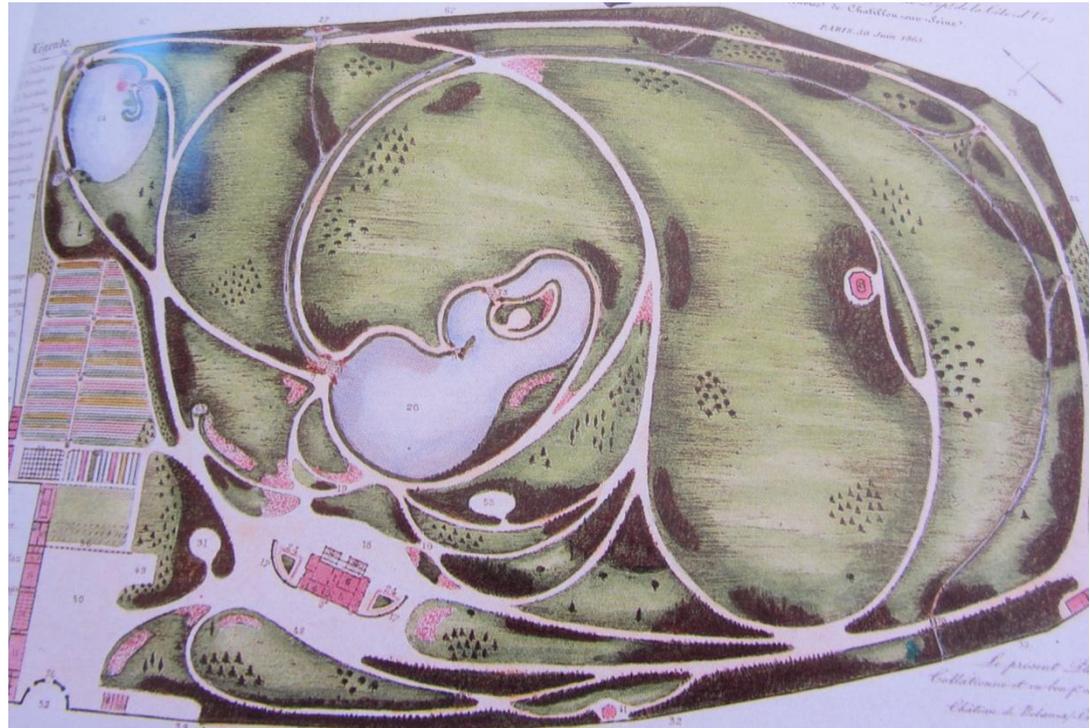
livre de François DuVilliers : un plan de parc



Rappel des principes du jardin paysager

Un premier parcours délimite les frontières extérieures du jardin: de n'importe quel point de ce sentier, on aura la perspective la plus profonde de l'ensemble

Les autres sentiers partent de ce premier parcours en formant des courbes douces et amples. Le promeneur jouit



La vue change à chaque instant et suscite des émotions

- On a appelé William Kent, paysagiste anglais du 18^e siècle: « l'ennemi des lignes droites »
- Les essences d'arbres sont choisies pour la variété de leurs couleurs et donnent comme des tableaux posés sur le sol.
- Ces parcours doivent procurer des émotions pour le plaisir des yeux et de la sensibilité.

Des règles simples

- La ligne sinueuse, découpe le terrain en larges courbes infinies
- Tout parcours présente des groupes d'arbres de haut fût, sur les côtés, devant lesquelles s'étend une vaste pelouse bien soignée, facile à entretenir.



Des éléments pittoresques rythment la promenade : fleurs, bassins, fontaines, rocailles...

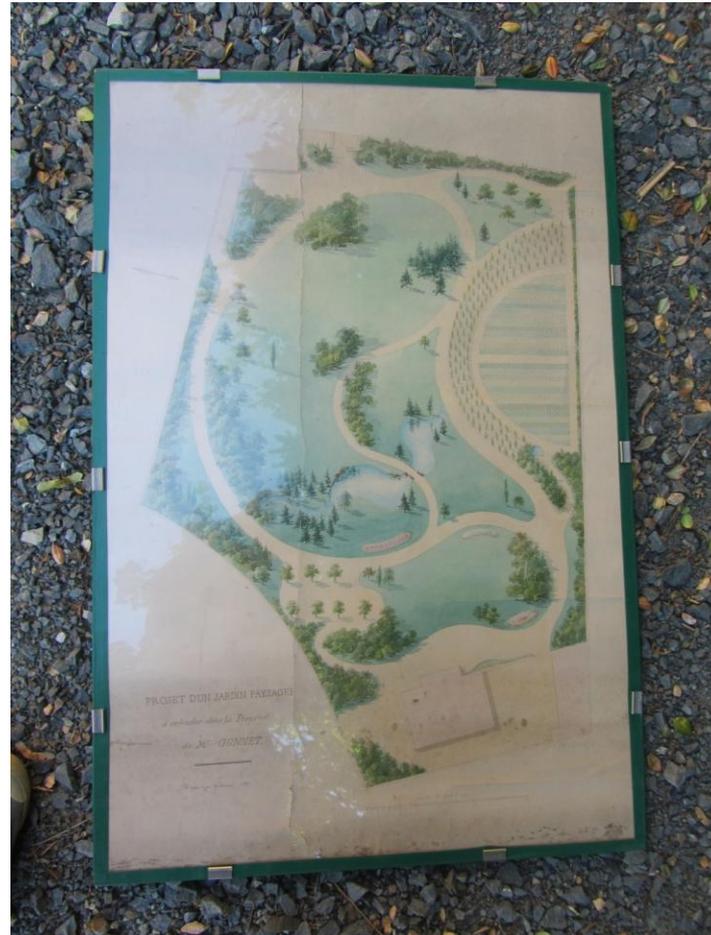


Plan de 1870 projet de jardin pour M. Gonnet au Bois-d'Oingt

On y reconnaît les allées courbes,

Les bouquets d'arbres à la périphérie.

Ce plan ne présente que 40% du parc actuel, d'autres parcelles ont été ajoutées.



Le dessin de la plupart des allées du parc Pichat se devine encore : il serait facile de les reconstituer

